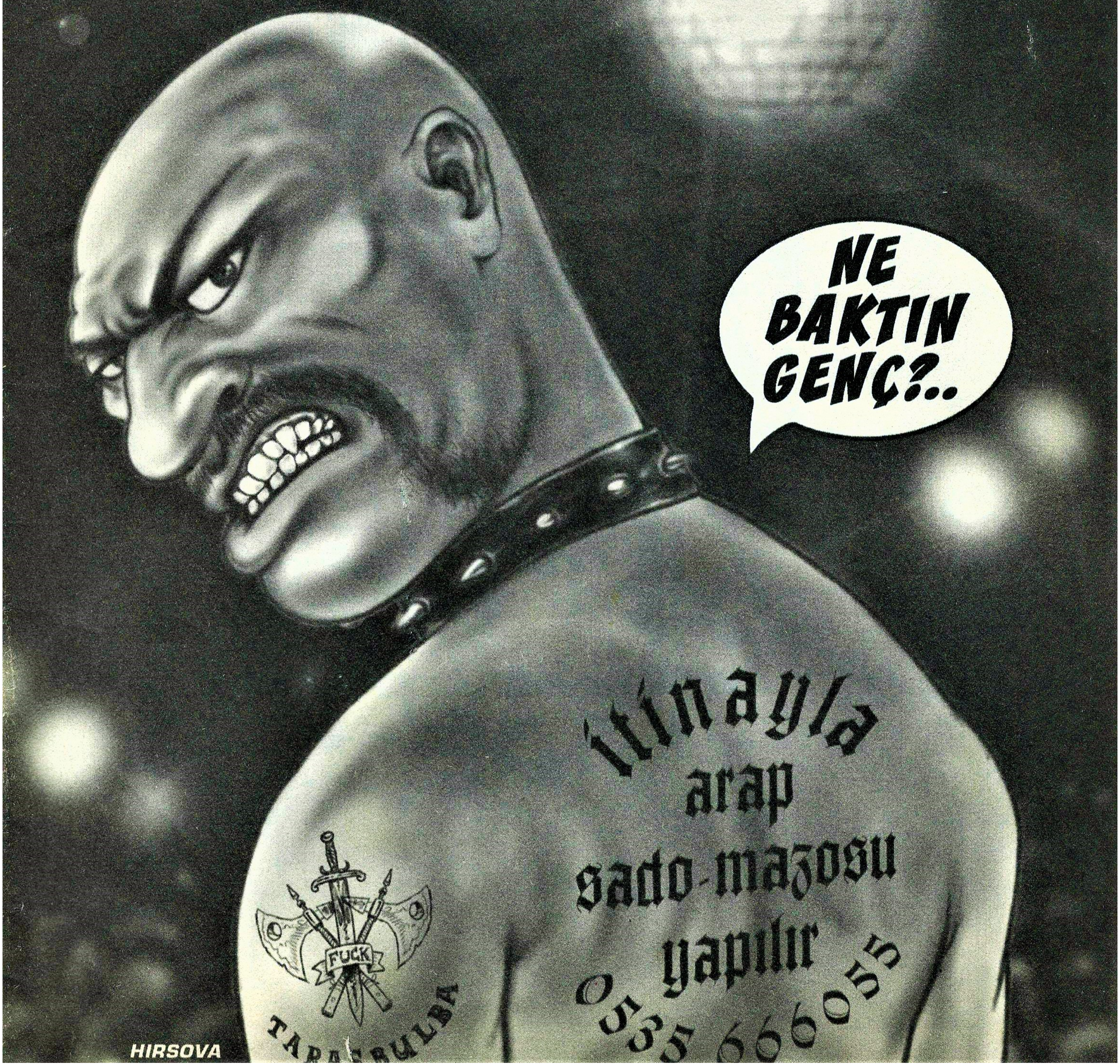
atomcan@leman.com.tr

ÖTE NÜKLEER, ŞIKIR ŞIKIR BUMBASTİK DERGİ

ATOM

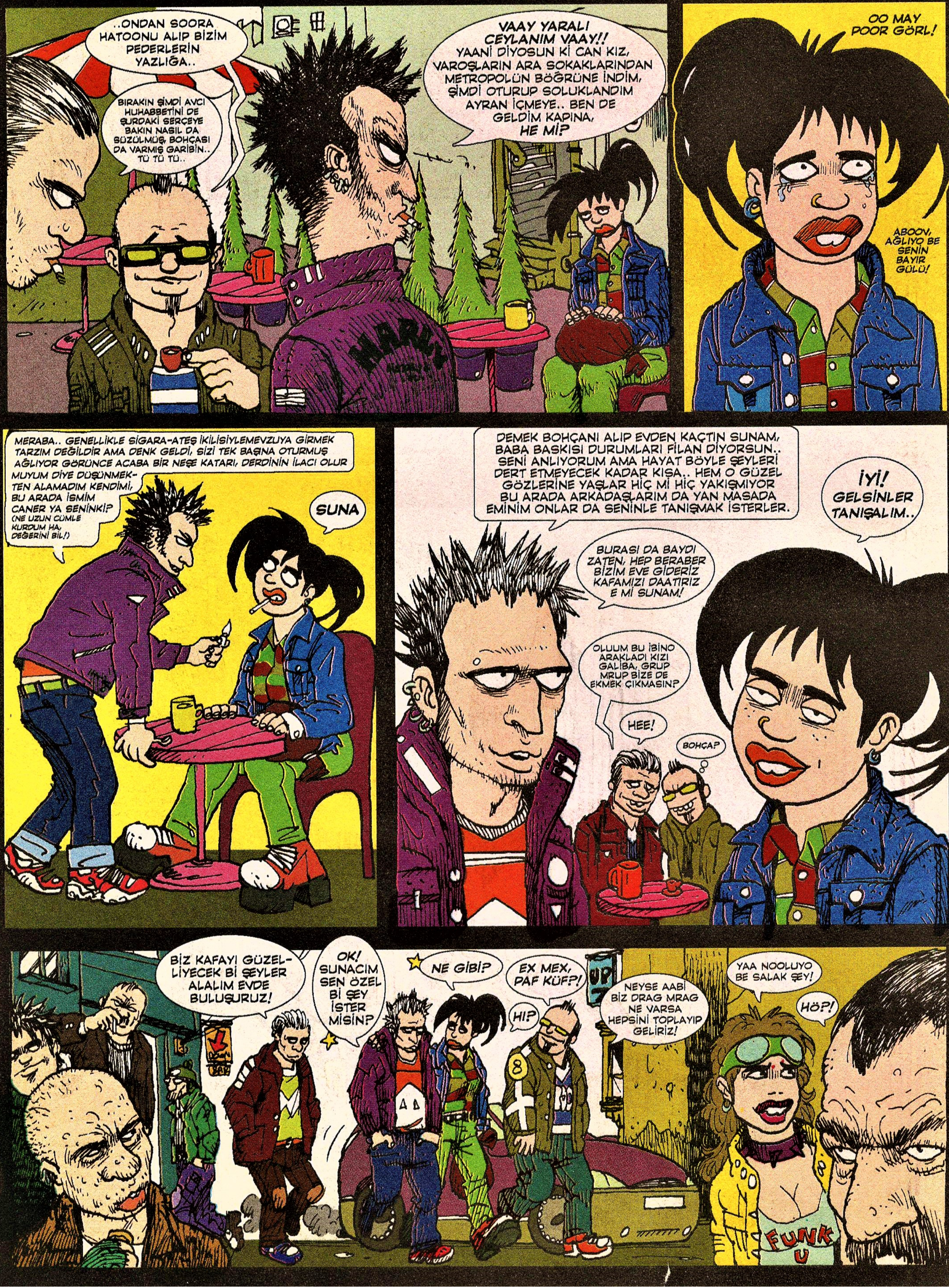
LeMan

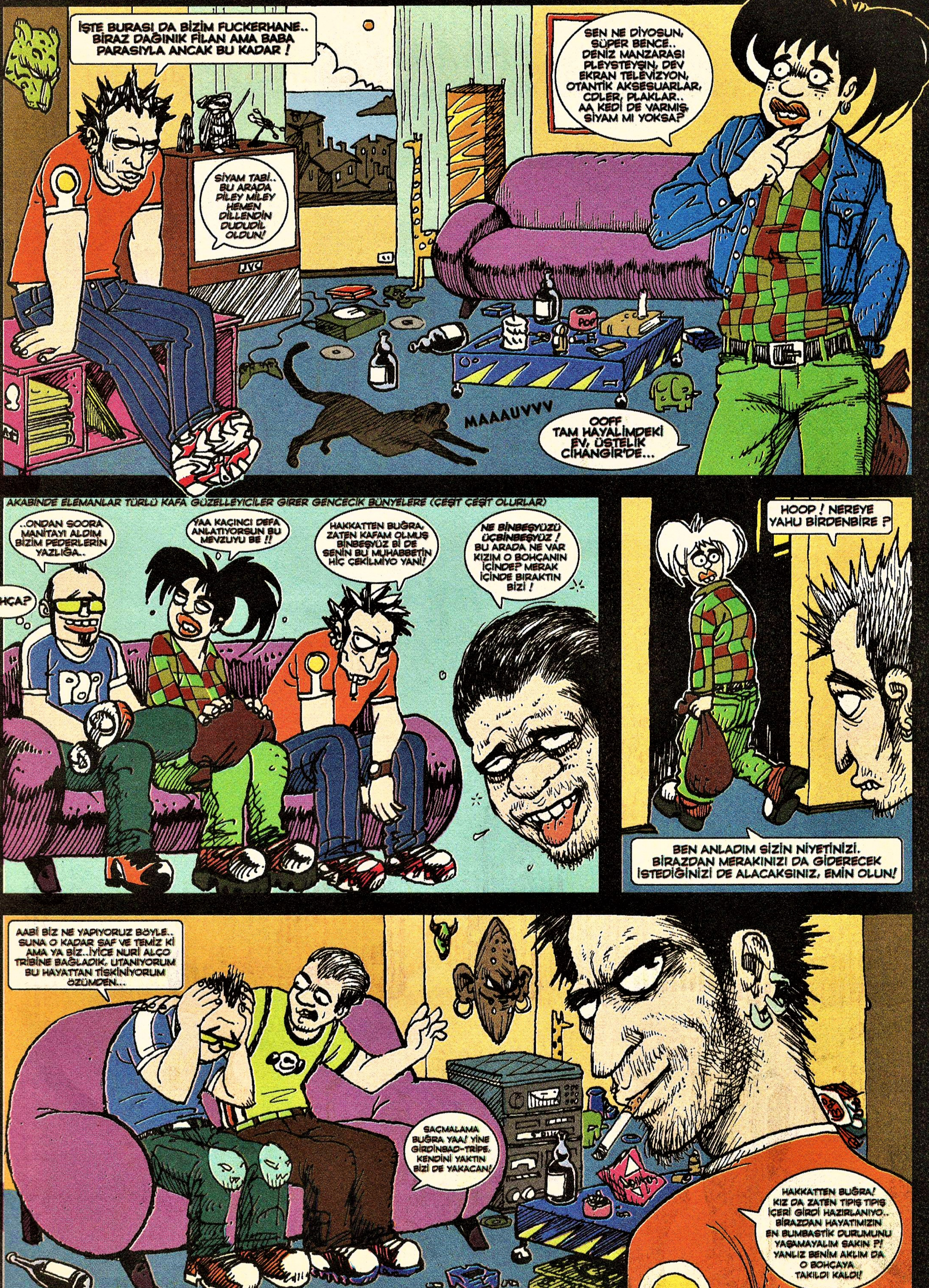
192860 ARALIK-SAYI: 2002/12 FİYAT: 1.000.000 TL

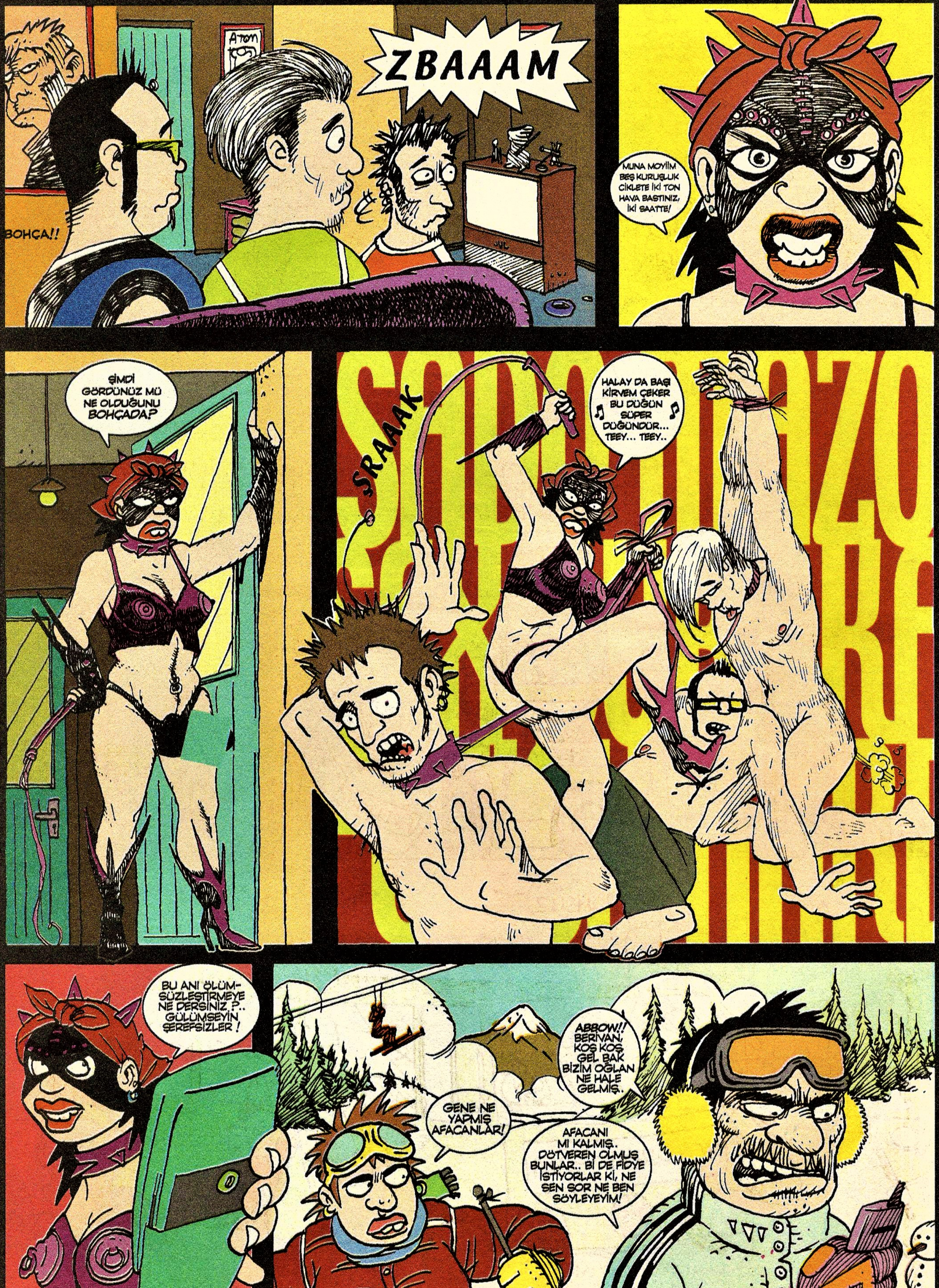

NE BAKTIN GENÇ?..
itinayla
arap
sado-mazosu
yapılır
0535 666055
FUCK
TARASBULBA
HIRSOVA

BOHÇA

HIRSOVA


..ONDAN SOORA HATOONU ALIP BİZİM PEDERLERİN YAZLIĞA..
BIRAKIN ŞİMDİ AVCI HUHABBETİNİ DE ŞURDAKİ SERÇEYE BAKIN NASIL DA SÜZÜLMÜŞ, BOHÇASI DA VARMIŞ GARİBİN.. TÜ TÜ TÜ..
VAAY YARALI CEYLANIM VAAY!! YAANİ DİYOSUN Kİ CAN KIZ, VAROŞLARIN ARA SOKAKLARINDAN METROPOLÜN BÖĞRÜNE İNDİM, ŞİMDİ OTURUP SOLUKLANDIM AYRAN İÇMEYE.. BEN DE GELDİM KAPINA, HE Mİ?
OO MAY POOR GÖRL!
ABOOV, AĞLIYO BE SENİN BAYIR GÜLÜ!
MERABA.. GENELLİKLE SİGARA-ATEŞ İKİLİSİYLEMEVZUYA GİRMEK TARZIM DEĞİLDİR AMA DENK GELDİ, SİZİ TEK BAŞINA OTURMUŞ AĞLIYOR GÖRÜNCE ACABA BİR NEŞE KATARI, DERDİNİN İLACI OLUR MUYUM DİYE DÜŞÜNMEKTEN ALAMADIM KENDİMİ, BU ARADA İSMİM CANER YA SENİNKİ? (NE UZUN CÜMLE KURDUM HA, DEĞERİNİ BİL!)
SUNA
DEMEK BOHÇANI ALIP EVDEN KAÇTIN SUNAM, BABA BASKISI DURUMLARI FİLAN DİYORSUN.. SENİ ANLIYORUM AMA HAYAT BÖYLE ŞEYLERİ DERT ETMEYECEK KADAR KISA.. HEM O GÜZEL GÖZLERİNE YAŞLAR HİÇ Mİ HİÇ YAKIŞMIYOR BU ARADA ARKADAŞLARIM DA YAN MASADA EMİNİM ONLAR DA SENİNLE TANIŞMAK İSTERLER.
İYİ! GELSİNLER TANIŞALIM..
BURASI DA BAYDI ZATEN, HEP BERABER BİZİM EVE GİDERİZ KAFAMIZI DAATIRIZ E Mİ SUNAM!
OLUUM BU İBİNO ARAKLADI KIZI GALİBA, GRUP MRUP BİZE DE EKMEK ÇIKMASIN?
HEE!
BOHÇA?
BİZ KAFAYI GÜZELLİYECEK Bİ ŞEYLER ALALIM EVDE BULUŞURUZ!
OK! SUNACIM SEN ÖZEL Bİ ŞEY İSTER MİSİN?
NE GİBİ?
EX MEX, PAF KÜF?!
HI?
NEYSE AABİ BİZ DRAG MRAG NE VARSA HEPSİNİ TOPLAYIP GELİRİZ!
UP
YAA NOOLUYO BE SALAK ŞEY!
HÖ?!
FUNK U


İŞTE BURASI DA BİZİM FUCKERHANE.. BİRAZ DAĞINIK FİLAN AMA BABA PARASIYLA ANCAK BU KADAR !
SEN NE DİYOSUN, SÜPER BENCE.. DENİZ MANZARASI PLEYSTEYŞIN, DEV EKRAN TELEVİZYON, OTANTİK AKSESUARLAR, CDLER, PLAKLAR.. AA KEDİ DE VARMIŞ, SİYAM MI YOKSA?
SİYAM TABİ.. BU ARADA PİLEY MİLEY HEMEN DİLLENDİN DUDUDİL OLDUN!
MAAAUVVV
OOFF TAM HAYALİMDEKİ EV, ÜSTELİK CİHANGİR'DE...
AKABİNDE ELEMANLAR TÜRLÜ KAFA GÜZELLEYİCİLER GİRER GENCECİK BÜNYELERE (ÇEŞİT ÇEŞİT OLURLAR)
..ONDAN SOORA MANİTAYI ALDIM BİZİM PEDERLERİN YAZLIĞA..
BOHÇA?
YAA KAÇINCI DEFA ANLATIYORSUN BU MEVZUYU BE !!
HAKKATTEN BUĞRA, ZATEN KAFAM OLMUŞ BİNBEŞYÜZ Bİ DE SENİN BU MUHABBETİN HİÇ ÇEKİLMİYO YANİ!
NE BİNBEŞYÜZÜ ÜÇBİNBEŞYÜZ ! BU ARADA NE VAR KIZIM O BOHÇANIN İÇİNDE? MERAK İÇİNDE BIRAKTIN BİZİ !
HOOP ! NEREYE YAHU BİRDENBİRE ?
BEN ANLADIM SİZİN NİYETİNİZİ. BİRAZDAN MERAKINIZI DA GİDERECEK İSTEDİĞİNİZİ DE ALACAKSINIZ, EMİN OLUN!
AABİ BİZ NE YAPIYORUZ BÖYLE.. SUNA O KADAR SAF VE TEMİZ Kİ AMA YA BİZ..İYİCE NURİ ALÇO TRİBİNE BAĞLADIK, UTANIYORUM BU HAYATTAN TİSKİNİYORUM ÖZÜMDEN...
SAÇMALAMA BUĞRA YAA! YİNE GİRDİNBAD-TRİPE, KENDİNİ YAKTIN BİZİ DE YAKACAN!
HAKKATTEN BUĞRA! KIZ DA ZATEN TIPIŞ TIPIŞ İÇERİ GİRDİ HAZIRLANIYO.. BİRAZDAN HAYATIMIZIN EN BUMBASTİK DURUMUNU YAŞAMAYALIM SAKIN ?! YANLIZ BENİM AKLIM DA O BOHÇAYA TAKILDI KALDI!

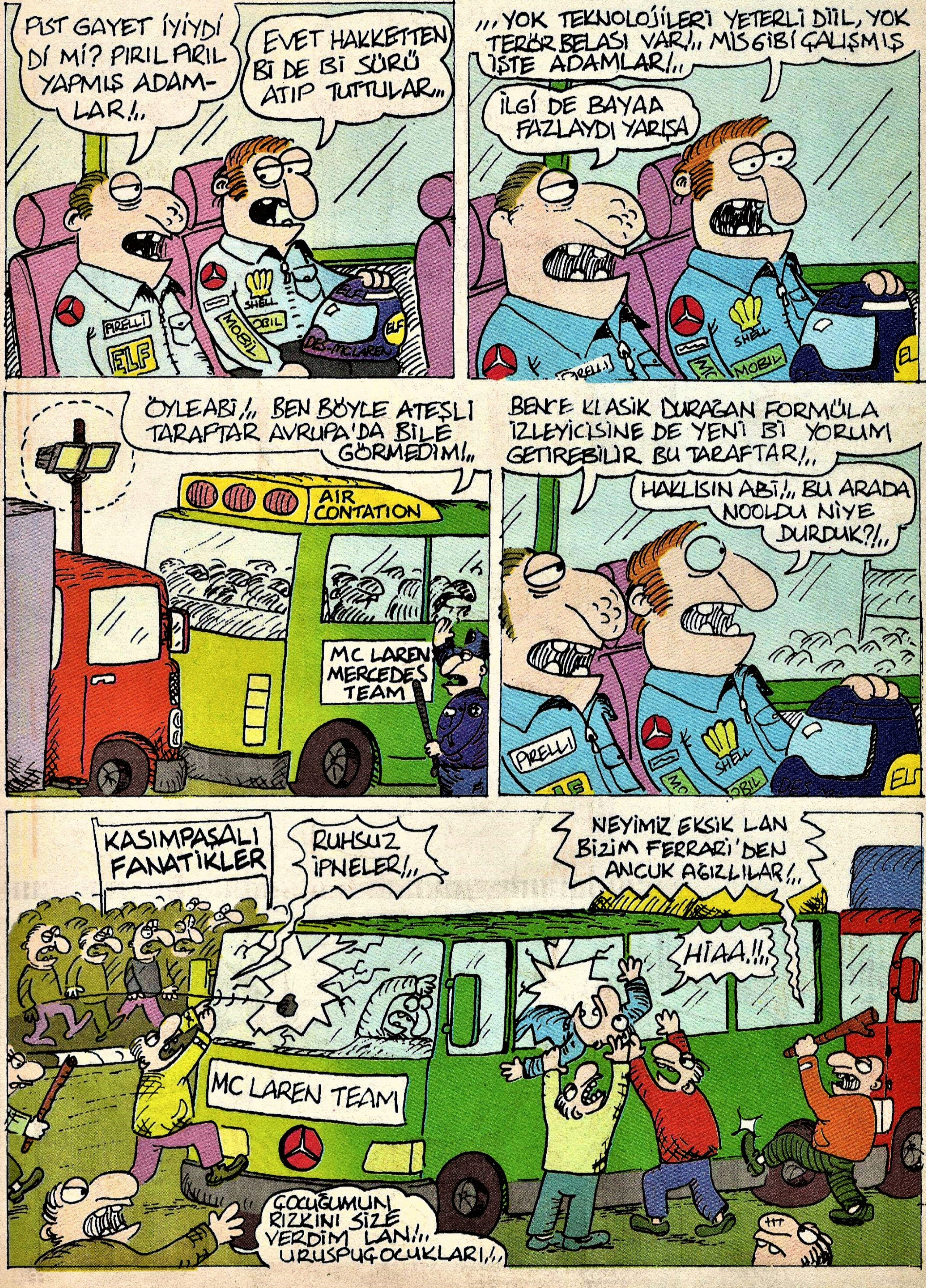

ZBAAAM
BOHÇA!!
MUNA MOYİİM BEŞ KURUŞLUK CİKLETE İKİ TON HAVA BASTINIZ, İKİ SAATTE!
ŞİMDİ GÖRDÜNÜZ MÜ NE OLDUĞUNU BOHÇADA?
SRAAAK
HALAY DA BAŞI KİRVEM ÇEKER BU DÜĞÜN SÜPER DÜĞÜNDÜR... TEEY... TEEY..
BU ANI ÖLÜMSÜZLEŞTİRMEYE NE DERSİNİZ ?.. GÜLÜMSEYİN ŞEREFSİZLER !
ABBOW!! BERİVAN, KOŞ KOŞ, GEL BAK BİZİM OĞLAN NE HALE GELMİŞ.
GENE NE YAPMIŞ AFACANLAR!
AFACANI MI KALMIŞ.. DÖTVEREN OLMUŞ BUNLAR.. Bİ DE FİDYE İSTİYORLAR Kİ, NE SEN SOR NE BEN SÖYLEYEYİM!

(NOOLDU?) MMS ÇIKTI BÖYLE OLDU.. AVA GİDEN AVLANDI AMA GRUP SEX DE YAPILDI
HERKESİN İSTEDİĞİ OLDU..YA NOOLDU? OLAN YİNE BİZİM FABRİKATÖR NECATİYE OLDU (İYİ OLDU!)
TAM OLDU! BU ARADA MMS GELDİ HOŞ GELD.. EEH YETER!!

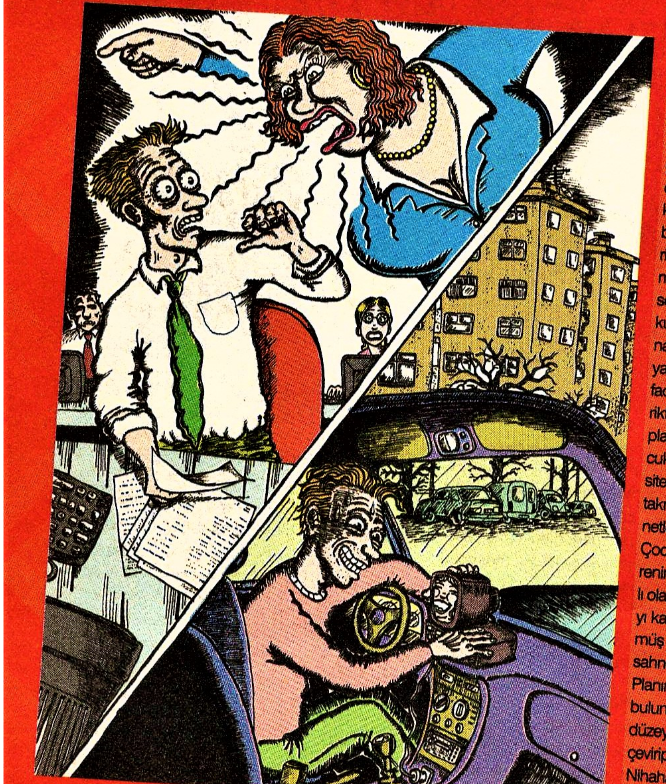
hirsova@yahoo.com

Formüla 1 (Everything for İstanbul)

ERHAN CANDAN


PİST GAYET İYİYDİ Dİ Mİ? PIRIL PIRIL YAPMIŞ ADAMLAR!,,
EVET HAKKETTEN Bİ DE Bİ SÜRÜ ATIP TUTTULAR,,,
,,, YOK TEKNOLOJİLERİ YETERLİ DİİL, YOK TERÖR BELASI VAR!,, MIŞ GİBİ ÇALIŞMIŞ İŞTE ADAMLAR!,,
İLGİ DE BAYAA FAZLAYDI YARIŞA
PIRELLI
ELF
SHELL
MOBIL
DES-MCLAREN
ÖYLE ABİ!,, BEN BÖYLE ATEŞLİ TARAFTAR AVRUPA'DA BİLE GÖRMEDİM!,,
AIR CONTATION
MC LAREN MERCEDES TEAM
BENCE KLASİK DURAĞAN FORMÜLA İZLEYİCİSİNE DE YENİ Bİ YORUM GETİREBİLİR BU TARAFTAR!,,
HAKLISIN ABİ!,, BU ARADA NOOLDU NİYE DURDUK?!,,
KASIMPAŞALI FANATİKLER
RUHSUZ İPNELER!,,
NEYİMİZ EKSİK LAN BİZİM FERRARİ'DEN ANCUK AĞIZLILAR!,,
HIAA!!,,
MC LAREN TEAM
ÇOCUĞUMUN RIZKINI SİZE VERDİM LAN!,, URUSPUÇOCUKLARI!,,

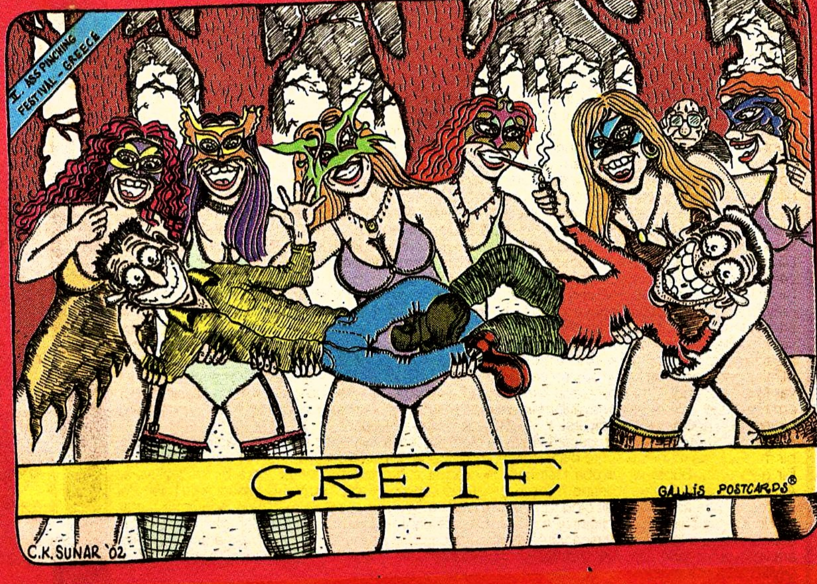
Şimdiye kadar içinize attığınız, akılötesi performanslarınız, en kuytu yerlerde sakladığınız fantazileriniz veya bir ara istişareye yatıp da gördüğünüz, şaşırıp osurduğunuz prima rüya ve kabusunuz yok mu?? Yazın, yollayın, Atom'un usta çizerleri bu sayfalarda onları resimleyerek sizi coştursun.. Ama hikayeniz hayal gücünüzün veya duygularınızın zenginliğini göstermeli.. Hem olayınızı bu sayfalarda okuyarak orgazm olun, hem de en baba fantazi veya kabusa LeMan Yayıncılıktan sürpriz hediyeler verelim! İlk etapta çevreden arkadaşlara ve internetten bazı Atom'culara haber saldık ve aşağıdaki bi kaç öykü çıktı.. Aralarından "İyi Aile Çocuğu" ayın mektubu seçildi ve Bahadır Boysal'dan imzalı bir **ISLAK KÖPEK** çizgi albümü kazandı b"
Hadi bakalım yurdun genç kuşak kaygusuz civanları
gösterin enerjinizi, biz de sizi farkedelim.. Yakalayın yeşiy ışığı.. Adres derginin içinde..
Mail, mektup farketmez.. Milli Eğitim Bakanlığı beni bağlamazzz...



Sevgili Atomcular,

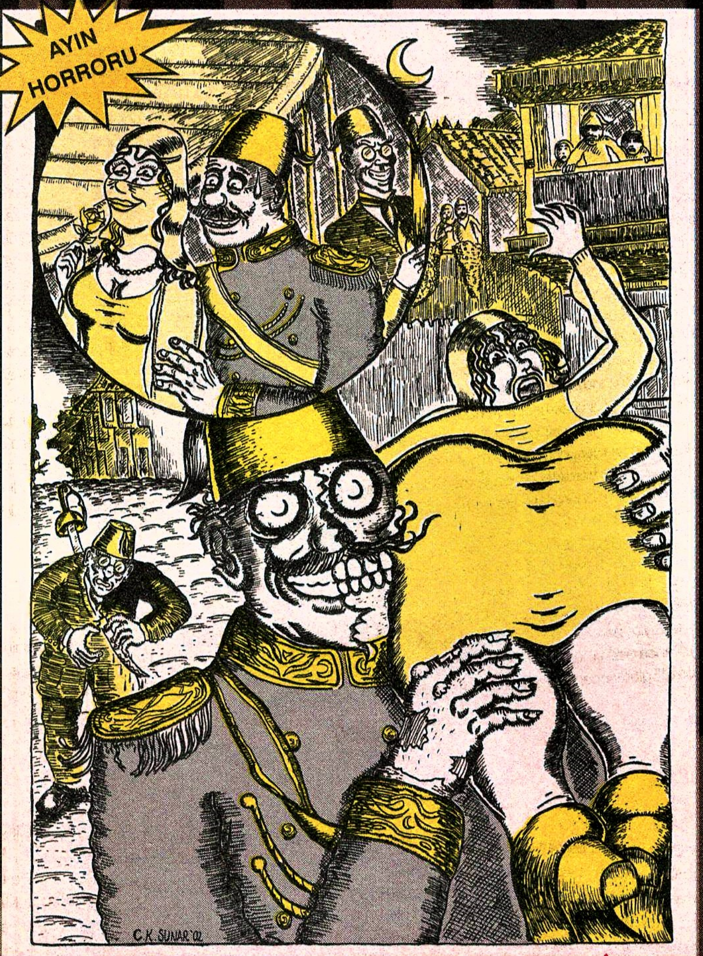
Şirret bir kadın bu bizim banka müdiremiz ve onu canavar kılan bir kompleksi var ki kelimeler yetmez bunu anlatmaya. Hid-
detimi mazur görünüz ama öyle banka reklamındaki gibi elma hesabı kadında barışçıl, huzurlu bir ortamı yok bu bankanın,
hele bir de operasyon bölümündeyseniz boğazınıza kadar strese gömülürsünüz. Bizim iş trafiğinin yoğunluğu yetmiyormuş
gibi başımızdaki evde kalmış şişko müdiremizin bize çektirdikleri insanı çileden çıkartıyor. Bu hasta ruhu fil-kadın, hiç evlenme-
diği için olsa gerek, erkek çalışanlara karşı ayrı bir gıcık. İşe yeni giren ofis-boy'ları, ya da sabi stajer çocukları tokatladığına bir-
kaç vesilede bizzat tanık oldum. Bir kere tokatlıyor "Hadi şimdi git!" diyor sonra hızını alamayıp "-Gel, bidaa gel bakim!" diyip
bi tokat daha patlatıyor. Öylesine despot ve ağzı laf yapıyor ki kimse gıkını çıkartamıyor, bankada adeta terör estiriyor. Bir sefe-
rinde zamandan kazanmak için inisiyatifimi kullanarak müdireyi es geçip silsileyi atlayarak Genel Müdüre bir rapor e-maili at-
mıştım da (af buyurun daha fazla dayanamayacağım) torrosppu öğrendikten sonra tüm banka çalışanlarının içinde yüksek
sesle bana "-Ulan sen bok musun nesin sen ha? ne işe yararsın, ben adam değil miyim burada, beni atlayıp nasıl olur da Ay-
kut Bey'e rapor atarsın, kovim mi seni.. evliydin dimi sen?!... dışarıda bu krizde sümüklüböcek gibi mi yaşamak istiyorsun ba-
na cevap ver!!" diye hakaret etmişti. O gece sabaha kadar yatağımda düşünüp bu karıya ders vermek için kafamda bir plan
yaptım. Dayak mağduru stajyer çocuklarla muhabbetim vardı ve hepsi de müdireyi cezalandırmak için her türlü işbirliğine ka-
fadan girerlerdi. Bir gün rastlantı eseri ondan bundan konuşurken çocuklardan birinin yıllarca bir elektrikçide çalıştığını ve elekt-
rikten çok iyi anladığını, diğerinin de aynı şekilde bilgisayardan anladığını öğrendim. Bu benim kafamda oluşmaya başlayan
planım için biçilmiş kaftandı. Planımı hayata geçirmek üzere bir ön hazırlık şartı ve bizim fil müdirenin e-mailinin şifresini ço-
cuklara açtırdım. E-mail kutusunda gördüklerime şaşırmamıştım doğrusu, bu abazan karıdan beklediğim gibi birçok yabancı
siteden takma tarak sipariş etmiş çözemedim ya neyse) vb... Hemen ben de kendi kredi kartımdan en büyük boylarından bir
takma tarak (yanlış anlamayın planın bir parçası!) ve yeni çıkan uzaktan kontrollü minyatür kameralardan sipariş ettim. Ema-
netler geldikten sonra bizim stajyer çocuğa bu minyatür kamerayı ustaca devasa takma tarağın içine monte etmesini istedim.
Çocuk bu işlemi 2-3 saat içinde bitirdikten sonra hemen kamerayı açıp paketleyip takma tarak ambalajı içindeki paketi müdi-
renin oturduğu evininin kapısının önüne bırakıp zili çalıp kaçtım. Hemen arabanın içine kurduğum aküye bağlı mini tvden, can-
lı olarak, takma tarağın bizim müdireyle olan macerasını izlemeye koyuldum ve aynı anda yanımda getirdiğim videoya da ola-
yı kaydettim. Tahmin ettiğim üzere kadın bu yeni gelen paketin kendi verdiği yüzlerce muzır siparişten biri olduğunu düşün-
müş ve hemen bu yeni oyuncağını test etmek için yatağın yolunu tutmuştu. Film tam 20 dakika sürüyordu ve mastürbasyon
sahnesi başarıyla kaydedilmişti, müdirenin suratının altığı şekillere kadar kamera çekmiş ve olay an be an belgelenmişti.
Planımın son bölümü daha da eğlenceliydi ve yıllık olağan genel kurul toplantısında yeni açılan şubelerimizin tanıtım filminin
bulunduğu kasetleri kazayla! bendeki "fil" belgeseliyle değiştirmiş bulundum. Film başlayınca tüm çalışanlar, müfettişler, üst
düzey yöneticiler aynı anda bizim müdireye şaşkın gözlerle dönüp baktılar. Bakanlar arasında ben de vardım, ben de kafamı
çevirip "O ha noluyoruz!" gibilerinden rol icabı baktım ama diğerlerinin aksine gözlerimin içi gülüyordu, hem de katıla katıla...
Nihahahahhaa!!!
Unforgiven / İstanbul

Pandik Festivali
Bir bilgisayar şirketinde arkadaşım birgün beni telaşlı telaşlı arayarak, aman abi mutlaka çıkışta buraya gel, internette süper ortam buldum, festival tanıtımı dedi. Ben de hemen iş çıkışı atlayıp
arkadaşın çalıştığı bilgisayar parçası satan dükkana gittim. Herkes çıkmıştı ve bizimki ben etrafı süpürüp çıkarım dediği için patronu anahtarı bırakmıştı. Çocuğun İngilizcesi sadece Endonezyalı, Fili-
pinli hatunlarla yaptığı chatlerle biraz gelişmişti. Ben de dil olmadığı için bizimkinin İngilizcesine güvenmek zorundaydım. Bana heyecanlı heyecanlı internette bulduğu Girit adasında yılda sadece tek
bir kez çok büyük uluslararası bir pandik festivalinin düzenlendiğini ve isteyen her erkeğin ücretsiz katılabileceğini söyledi. Ve bizim de hemen bu festivale gitmemiz gerekiyormuş, PANDİK ALMAK
İÇİN!! Benim kafam bozulmuştu bu çok yaş bir işti hem ulaşımı nasıl sağlayacaktık sonra pandik festivaline bile bile hangi kız giderdi ki bu intihar demek olurdu. Söylediğine göre sabahlara kadar seks
hikayeleri anlatıp gece gündüz chat yaptığı bu Filipinli hatun diğer kız arkadaşlarıyla her isterik kız gibi bu festivalin (The 2. Annual International Pinching Ass Festival, Crete) yolunu tutacakmış. Ben ta-
bi bunu duyunca biraz gevşedim ve gitmeyi kabul ettim, ancak "Yunan polisi yakalar, götürürler merkeze" sakatlığı olduğu için çaktırmadan Girit'e gitmeliydik. Bizim adalardan yakınmış, sahil
güvenliğini de atlattık mı ver elini Pandik Kumpanyası. Hemen arkadaşın amcasının ufak balıkçı teknesine atladığımız gibi kaytanı çekip yola koyulduk çaktırmadan sandalı tekneye bağlayıp kumsala
çıktık. Saat gecenin 10'uydu hafif meltem esiyordu ve etraf ampüller yanıyordu ve derinden müzikler geliyordu. Yaklaştığımızda bunun bir çeşit festival olduğunu sevinçle anladık ve arkadaşla
gözlerimize inanamadık, şans eseri doğru yere gelmiştik yani Pandik Festival alanının tam ortasına. İbiza-vari tekno müzik eşliğinde binlerce insan çılgınca dans ediyordu, her taraf payetli maskeli sa-
rışın, esmer, kumral bikinili, mini etekli hatunlarla doluydu ve etrafta bizden başka erkek yok denecek kadar azdı, olan erkeklerde genelde 30-40'lı yaştaydılar. Gerçekten de uluslararası bir etkinlikti bu,
yüzlerdeki maskelerin deliklerinden bazı kızların çekik gözlü taş vücutlu, ba-
zılarının da zenci dilberler olduklarını sevinç gözyaşlarıyla gördük. Bu anı bel-
geleyip İstanbul'da cümle aleme göstermek için yakındaki seyyar bir fotoğraf-
çıdan kartpostal formatında resmimizi çektirdik. Mutluluk ve sevinçle kalaba-
lığın arasına karışmıştık. Baktık kelli felli adamlar çıtır hatunlardan pandik alıp
avuçluyor, arkadaşla bön bön birbirimizin suratına bakıp 2 saniye kadar dur-
duktan sonra hurra önümüze gelen her kıza fort çekip mıncıklamaya başla-
dık. Öylesine verimli çalışıyorduk ki her metre kareyi değerlendiriyorduk, ba-
zen arkadaş belli bir kıza yapışıp suratını yamultarak arkada kombine girişi-
yordu da, abi kendine gel! deyip oradan çekip başka bir dilbere atıyordum
adamı. Anlayacağınız kendimizi kaybetmiştik alanda ellemediğimiz kız, karı,
kocakarı kalmamıştı neredeyse. Ancak festivalin tek eksi yanı kızlar ellettikten
sonra daha fazlasına izin vermiyorlardı, biz de sabaha kadar taciz sanatı icra
ettik. Sabaha karşı bitkin bir vaziyette tekneyi bulup sahil güvenliğe yakalan-
madan denize açıldık. Pazar dinlendikten sonra işlerimize ve rutin yaşama
geri döndük. Her fırsatta tüm arkadaşlara bu hikayeyi anlattık, ve herkes bir
daha ki sefere bizimle gelmek istedi. Belki bir tur düzenleyip parayı vururuz
diye de bu seneki pandik festivali Mayıs 15'miş, yalnız altında kırmızı büyük
puntolarla ATTENZIONE yazıyor "THIS IS A TRANSVESTITE FESTIVAL
ONLY!" abicim ben sözlükten diğer kelimelere baktım da şu Transvestite'ı
bulamadım sende İngilizce sözlük varsa bi baksana be?" o anda kafamdan
aşağı kaynar sular döküldü ve içimi bir ürpertidir aldı, avuçlarımı çevirip bir
süre baktım. "-Türkçe bazı kelimeler İngilizce'den dilimize gelmiştir bunlardan
biri de Travestidir, anladım mı a benim dallama arkadaşım!!!!...."



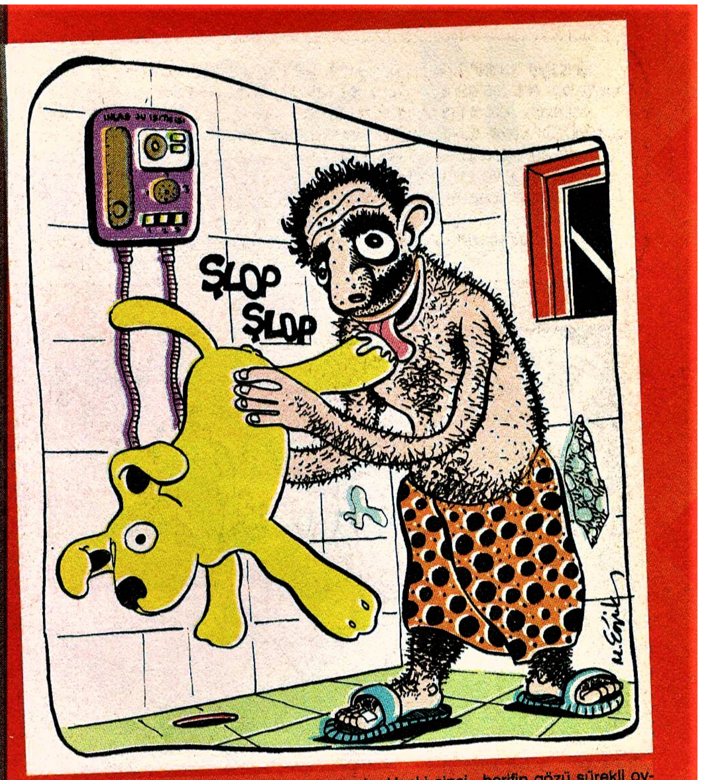
ORTAM SÜPER!

FANTAZİ YUVASI... DEHŞET ODASI

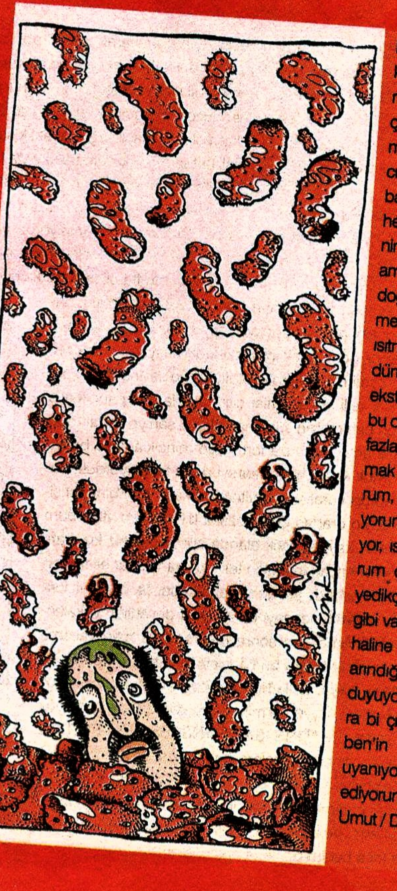


"Soğuk bir zemheri akşamı Sultanahmet'ten Sarayburnu'na inerken pus içinde fesli, üniformasıyla gezinen bir silüet görürseniz bilin ki bu Miralay'dır."
Yeni Tefrika Muharriri Kalender Ekrem Efendi

Peki kimdir bu Miralay? Osmanlı Ordusu'nun seçkin subaylarından, asker ve saray tarafından sevilip sayılan akıllı, güvenilir, gözüpek, vatanperver bir komutandı kendisi. Osmanlı'nın toprak kaybetmeye başladığ dönemlerde, Balkan Cephelerinde gösterdiği kahramanlıklarla adından söz ettirmiş ve kendisine Osmanlı aristokrasisinde hatırı sayılır bir hayran kitlesi oluşturmuştu bile. Köşklerde paşaların verdiği akşam yemeklerinden birinde aşık olduğu bir genç kız için 50'li yaşlarındaki Miralay çocukca şeyler yapmakta genç kızın kalbine girmek için her türlü soytarılık dahil tüm numaraları denemekteydi. Miralayın aklını çalan, bir maslahat güzarı'nın kızı olan Dilruba Hatun güzel ve çekici olmasına karşın uzun senelerdir büyük aşk yaşadığı Eminönü Nazırı Ruhi Suphi'nin etkisi ve denetimi altındaydı ve Ruhi Suphi artık yıllarca orduya emek vermiş olan efsane Miralay'ın emekliye ayrılması ile Saray tarafından bir jest olarak Eminönü Nazırlığına getirileceği söylentisini duyar duymaz hain planını ifşa etmeye başlamıştı. Sevgilisi Dilruba Hatun'u Miralay'ı kendisine aşık etmesi için ikna etmiş ve Dilruba da bunu kabul etmişti. Plan işliyordu ve Miralay genç kızı görmek için her ay binlerce kilometreden atıyla gelir hediyeler verdikten sonra aynı gün cepheye geri dönerdi. Ruhi Suphi uzun yıllar entrikaları sonunda elde ettiği Eminönü nazırlığını kaptırmaya hiç niyetli değildi doğrusu ve bu yaşlı bunaktan tamamen kurtulmak için planının son bölümünü kararlılıkla işlemeye koyuldu. O gece genç aşkını görmeye gelen Miralay çalar, Dilruba Hatun kapıyı açıp Miralay'a sahte bir gülücük attıktan sonra sarılır ve içeri buyur eder. Miralay Dilruba'ya kendisiyle evlenmek istediğini ve çok yakında ailesinden istemeye geleceğini söyleri. Dilruba biraz tedirgin olsa da belli etmeden mutluymuş gibi davranarak içeri kahve yapmak için gideceğini söyler. İçerideki mutfakta, kilerde saklanan kurnaz Ruhi Suphi, Dilruba'ya kahvenin içine atması için bir küçük şişe verir, bu siyanürdür. Dilruba şişenin içinde ne olduğunu tahmin ettiği için sormaz ve hemen alarak Miralay'ın içeceği fincana boşaltır. Miralay'ın yanına geldiğinde kahveleri servis yapar ve usulca sandalyeye oturur. Siyanürlü kahveyi Dilruba'ya hava atmak için kafasına diken zavallı Miralay az sonra boğazını tırmalamaya başlar. Bu esnada odaya giren Ruhi Suphi, Miralay'ın şaşkın bakışları arasında Dilruba'ya arkadan yanaşarak, bacaklarını okşar ve şehvetle öpmeye başlar. Zavallı komutan Dilruba'yı bu saldırgandan kurtarmak için zehirden tirtir titreyen ellerini kıza doğru uzatır ama buğulu gözlerinin arasından kızın da inleyerek Ruhi Suphi'yi öptüğünü görünce ellerini geri çeker.
Miralay şimdi parkeler üzerinde can çekişirken, Ruhi Suphi baş ucuna gelerek "-Her şeyin bir bedeli var Miralay Efendi, Eminönü Nazırı sen olunca beni de muhtemelen senin çömezin yapacaklardı, amma ve lakin şimdi benim ayaklarımın ucunda solucan gibi kıvranıyorsun hey haat hayatın garip bir tecellisi Hahhhahaha..." diyerek tipik kötü adam söylevini verir.
Aradan iki aya yakın bir süre geçer Miralay'ın ölüm nedeni araştırılmaz ve otopsi yapılmaz, yakınları bir müddet yas tuttuktan sonra efsane komutan sadece hikayelerde anılır olur.
Bir gece Ruhi Suphi ile Dilruba Hatun, Sultanahmet'te gezerlerken, arkalarında bir çıtırtı duyalar. Akabinde tok bir ses kendilerine "-Kahve güzeldi de şekeri biraz az olmuş Dilrubacığım!!" der. Her ikisi de o anda sesin kime ait olduğunu tahmin ettiklerinden kafasını çevirecekken, soğuk bir metalin vücudundan hışırtıyla geçtiğini hisseder ama buna inanamaz, ancak göğsünden çıkan uzun kılıcın ucunu görünce kendini yavaşca yere bırakır ve devasa Miralay'ın Dilruba'yı omzuna alıp fidanlıklar arasına kadar yok olmasını izler. Gözlerini kapatırken kulaklarında hala güzel Dilruba'nın attığı çığlıklar yankılanmaktadır...
Recep Kandemir / İstanbul



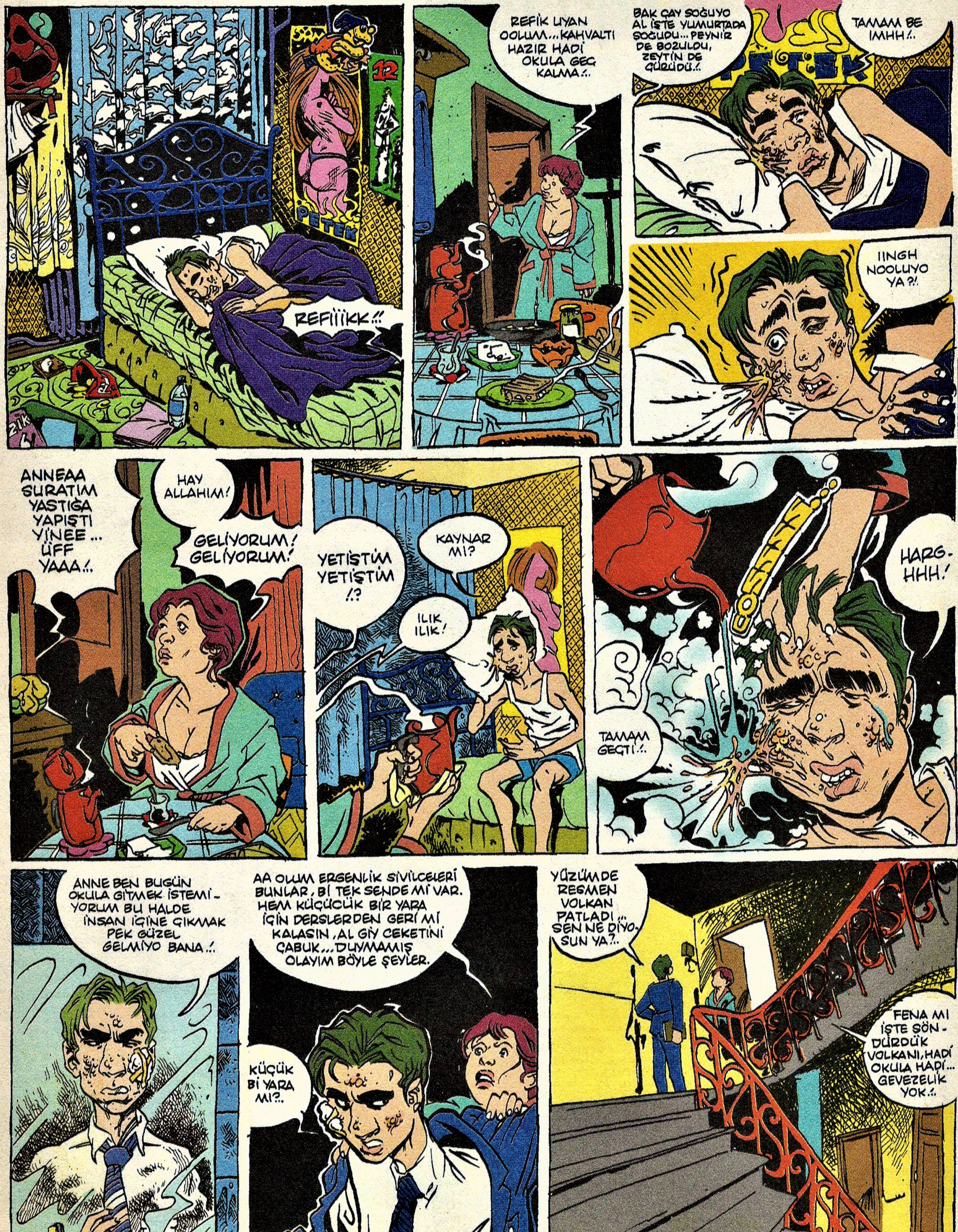
Köpeğim var bi tane, MIŞA, iki buçuk yaşında. Haski cinsi.. herifin gözü sürekli oynaşta, eşşek herif bi kuduruk.. biz bunu dişi bulamadığımız için çiftleştiremedik, sokak köpekleriyle bi iki denedi olmadı, bu arada bi araba dayak yedi sokaktaki erkek köpeklerden, hiçbiri manitasını **bafletmiyo??**bizimkine, bu da melül melül bize bakıyo, hani rica etsem yardımcı olabilir misiniz cinsinden.. Biz erkeği oyalamaya çalışırken bu şey yapmaya çalışıyo, olmuyo tabi, ortam gergin.. Ulan dedik hani plastik kadın falan varya, neden plastik köpek olmasın, gittik sorduk, varmış, aldık bi tane, bizimki hiç oralı bile olmadı, bi iki kokladı, çekip gitti. Meğer bu insanlar içinmiş, sapık demeyin, ben daha iğrencini gördüm. Askerdeyim, Kütahya'dan bi herif vardı, böyle azgın şerefsiz, kıçımızı dönemiyoz lavuğa.. bi gün bu geldi, yüz göz yara içinde, sorduk soruşturduk, meğer bu lavuk, bölüğün uyuz bi köpeği vardı, onu becermekle kalmamış, aynı zamanda şeyini de yalamış, vallaha! Öyle gezdi bi müddet bu, herkes selamı sabahı kesti onla.. adresi vardı, bu plastik köpeği ona postaladım, yanıt geldi, almış, teşekkür ediyordu, bi de resim yollamış onlan çektirdiği.. banyoda, köpeğin şeyini yalarken çektirmiş, fantezi hesabı..
Erkan / Kumla

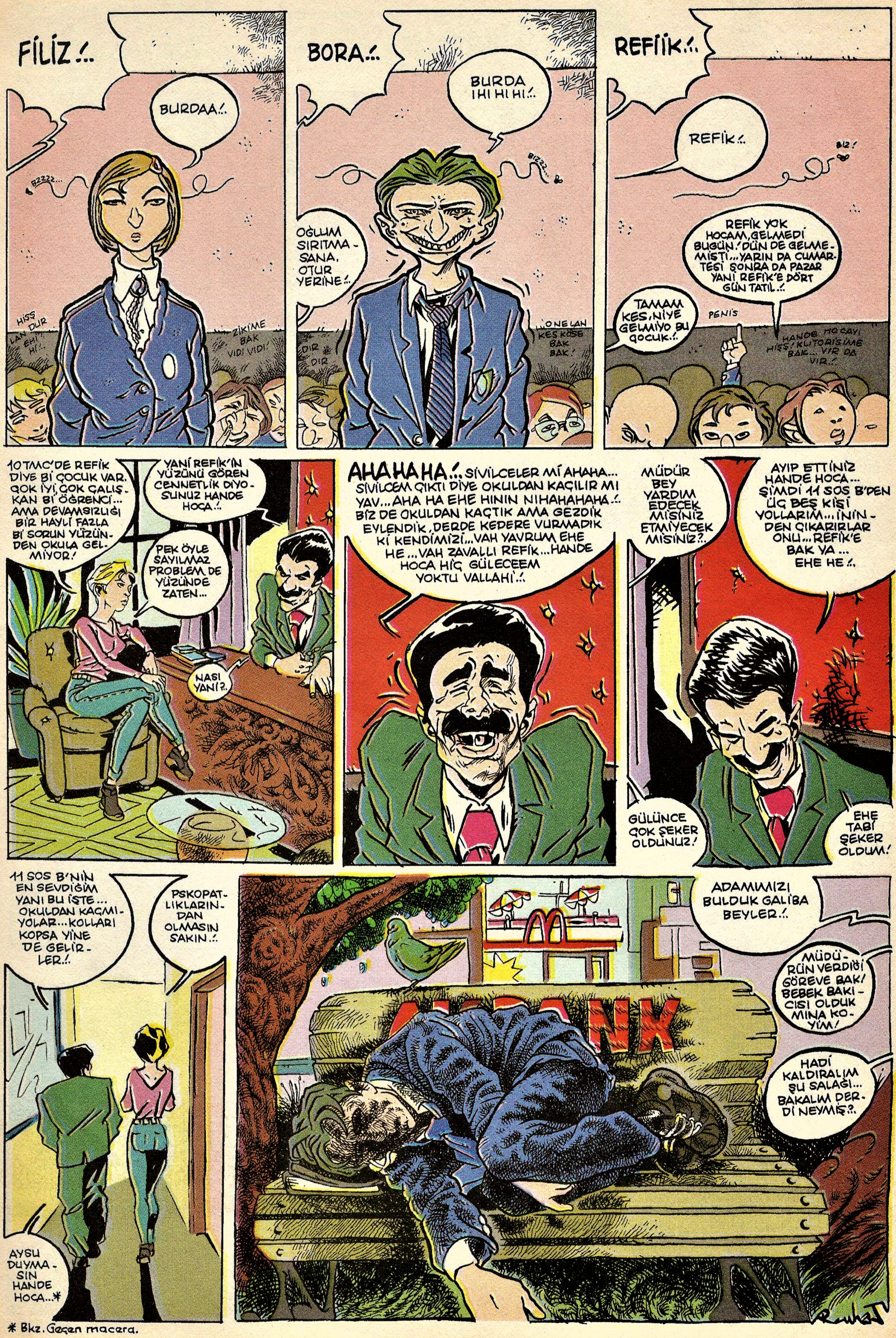


Babam anlatmıştı, çocukken çok fakir oldukları için ayakkabı alamazlarmış. Babam çobanlık yapıyomuş o çocuk haliyle.. kışın ayakkabısı olmadığı için ayaklarını ısıtmak amacıyla güttüğü hayvanların bokuna basarak yürüyomuş. O soğuyunca hemen bir diğerine. Hamdolsun benim böyle bi olayım olmadı, olmadı ama bu olay beni çok etkiledi, daha doğrusu dokundu.. o karda kıyamette küçük bir çocuğun ayaklarını ısıtmak için çektiği ızdırabı düşündüm, hele bu çocuk babam olunca, ekstra üzüldüm. Rüyalarıma girdi bu olay, kabusum oldu. Soğuk, çok fazla üşüdüğümü görüyorum, ısınmak için dev bokların içine giriyorum, kesmiyo, tüm varlığımla bulanıyorum, içim dışım ruhum boklanıyor, ısınamıyorum, yemeliyim diyorum çünkü içim üşüyo, yiyorum, yedikçe sanki bişeylerimi yitirmişim gibi vahşileşiyorum. Hayatın anlamı haline geliyo bu, yedikçe ruhumun arındığını hissediyorum, kokuyu duyuyorum, o iğrenç kokuyu. Sonra bi çığlık duyuluyo, çığlığı hangi ben'in attığını bilemiyorum, uyanıyorum, kendimden nefret ediyorum.
Umut / Diyarbakır

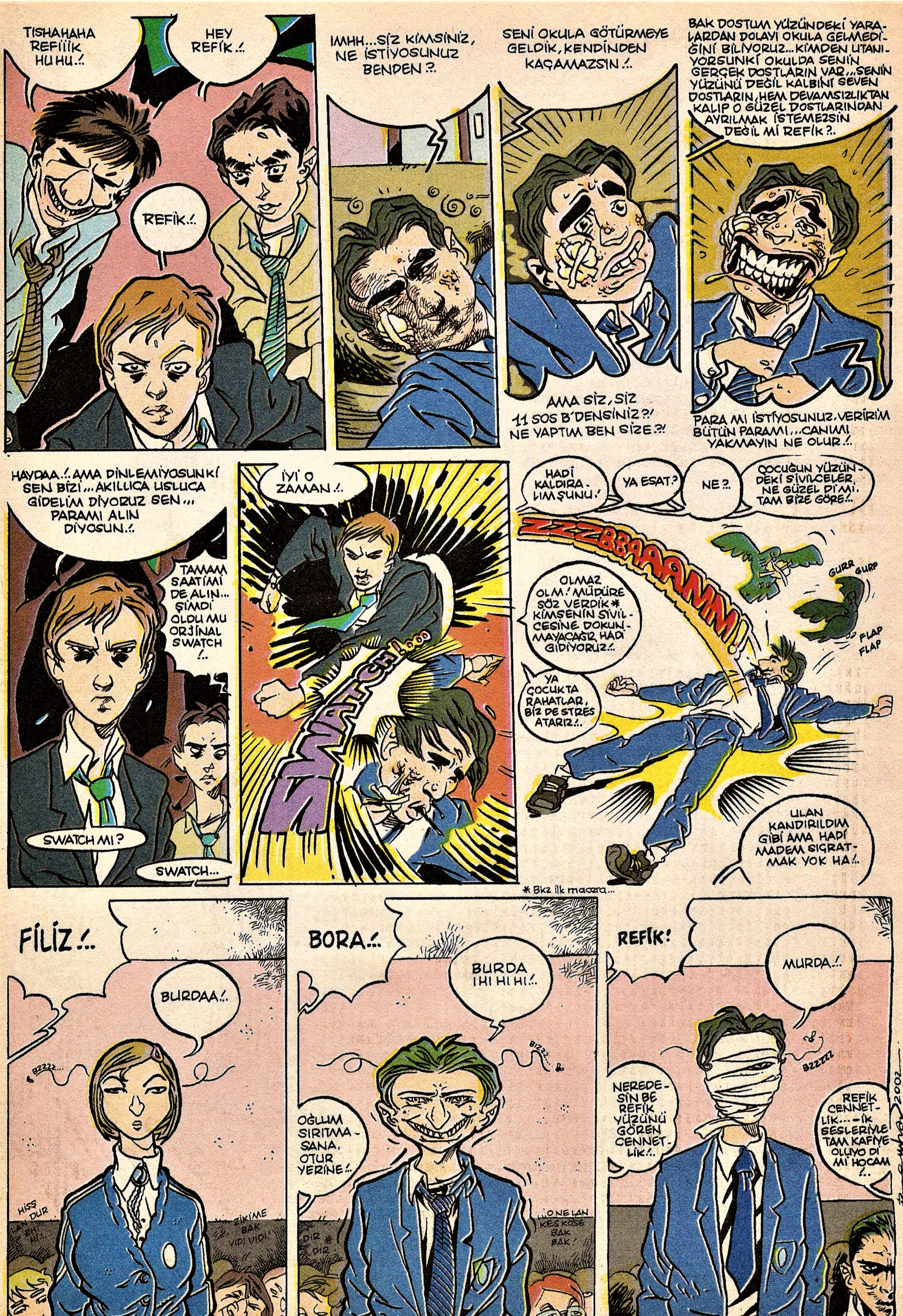
11 SOS - B

REWHAT


REFİİİKK!!!
REFİK UYAN OOLUM... KAHVALTI HAZIR HADİ OKULA GEÇ KALMA!..
BAK ÇAY SOĞUYO AL İŞTE YUMURTADA SOĞUDU... PEYNİR DE BOZULDU, ZEYTİN DE ÇÜRÜDÜ!..
TAMAM BE IMHH!..
IINGH NOOLUYO YA?!.
ANNEAA SURATIM YASTIĞA YAPIŞTI YİNEE... ÜFF YAAA!..
HAY ALLAHIM!
GELİYORUM! GELİYORUM!
YETİŞTİM YETİŞTİM!?
KAYNAR MI?
ILIK ILIK!
HARG-HHH!
TAMAM GEÇTİ!..
ANNE BEN BUGÜN OKULA GİTMEK İSTEMİYORUM BU HALDE İNSAN İÇİNE ÇIKMAK PEK GÜZEL GELMİYO BANA!..
AA OLUM ERGENLİK SİVİLCELERİ BUNLAR, Bİ TEK SENDE Mİ VAR. HEM KÜÇÜCÜK BİR YARA İÇİN DERSLERDEN GERİ Mİ KALASIN, AL GİY CEKETİNİ ÇABUK... DUYMAMIŞ OLAYIM BÖYLE ŞEYLER.
KÜÇÜK Bİ YARA MI?..
YÜZÜMDE RESMEN VOLKAN PATLADI... SEN NE DİYOSUN YA?..
FENA MI İŞTE SÖNDÜRDÜK VOLKANI, HADİ OKULA HADİ... GEVEZELİK YOK!..


FİLİZ.'..
BURDAA.'..
BZZZZ...
HİSŞ LAN DUR
EHİ Hİ.'..
ZİKİME BAK VIDI VIDI.'
BORA.'..
BURDA IHI HI HI.'..
BIZZZ...
OĞLUM SIRITMA-SANA. OTUR YERİNE.'..
DIR DIR
ONE LAN KES KÖSE BAK BAK.'
REFİİK.'..
REFİK.'..
BIZ.'
REFİK YOK HOCAM, GELMEDİ BUGÜN.' DÜN DE GELMEMİŞTİ...YARIN DA CUMARTESİ SONRA DA PAZAR YANİ REFİK'E DÖRT GÜN TATİL.'.
TAMAM KES, NİYE GELMİYO BU ÇOCUK.'.
PENİS
HANDE HOCAYI HİSŞ! KLİTORİSİME BAK... VIR DA VIR.'
10 TMC'DE REFİK DİYE Bİ ÇOCUK VAR. ÇOK İYİ, ÇOK ÇALIŞKAN Bİ ÖĞRENCİ... AMA DEVAMSIZLIĞI BİR HAYLİ FAZLA Bİ SORUN YÜZÜNDEN OKULA GELMİYOR.'
YANİ REFİK'İN YÜZÜNÜ GÖREN CENNETLİK DİYOSUNUZ HANDE HOCA.'..
PEK ÖYLE SAYILMAZ PROBLEM DE YÜZÜNDE ZATEN...
NASI YANİ?.
AHAHAHA.'.. SİVİLCELER Mİ AHAHA... SİVİLCEM ÇIKTI DİYE OKULDAN KAÇILIR MI YAV...AHA HA EHE HININ NIHAHAHAHA.'.. BİZ DE OKULDAN KAÇTIK AMA GEZDİK EYLENDİK, DERDE KEDERE VURMADIK Kİ KENDİMİZİ...VAH YAVRUM EHE HE...VAH ZAVALLI REFİK...HANDE HOCA HİÇ GÜLECEEM YOKTU VALLAHİ.'..
MÜDÜR BEY YARDIM EDECEK MİSİNİZ ETMİYECEK MİSİNİZ?..
AYIP ETTİNİZ HANDE HOCA... ŞİMDİ 11 SOS B'DEN ÜÇ BEŞ KİŞİ YOLLARIM...İNİNDEN ÇIKARIRLAR ONU...REFİK'E BAK YA... EHE HE.'..
GÜLÜNCE ÇOK ŞEKER OLDUNUZ.'
EHE TABİ ŞEKER OLDUM.'
11 SOS B'NİN EN SEVDİĞİM YANI BU İŞTE...OKULDAN KAÇMIYOLAR...KOLLARI KOPSA YİNE DE GELİRLER.'.
PSKOPATLIKLARINDAN OLMASIN SAKIN.'..
AYSU DUYMASIN HANDE HOCA...*
ADAMIMIZI BULDUK GALİBA BEYLER.'.
MÜDÜRÜN VERDİĞİ GÖREVE BAK! BEBEK BAKICISI OLDUK MINA KOYIM!
HADİ KALDIRALIM ŞU SALAĞI...BAKALIM DERDİ NEYMİŞ?.
NK
Ruhat

* Bkz. Geçen macera.


TISHAHAHA REFİİİK HU HU.!..
HEY REFİK.!..
REFİK.!..
IMHH... SİZ KİMSİNİZ, NE İSTİYOSUNUZ BENDEN ?..
SENİ OKULA GÖTÜRMEYE GELDİK, KENDİNDEN KAÇAMAZSIN.!..
AMA SİZ, SİZ 11 SOS B'DENSİNİZ ?! NE YAPTIM BEN SİZE ?!
BAK DOSTUM YÜZÜNDEKİ YARALARDAN DOLAYI OKULA GELMEDİĞİNİ BİLİYORUZ... KİMDEN UTANIYORSUNKİ OKULDA SENİN GERÇEK DOSTLARIN VAR,,, SENİN YÜZÜNÜ DEĞİL KALBİNİ SEVEN DOSTLARIN, HEM DEVAMSIZLIKTAN KALIP O GÜZEL DOSTLARINDAN AYRILMAK İSTEMEZSİN DEĞİL Mİ REFİK ?..
PARA MI İSTİYOSUNUZ, VERİRİM BÜTÜN PARAMI,,, CANIMI YAKMAYIN NE OLUR.!..
HAYDAA.!.. AMA DİNLEMİYOSUNKİ SEN BİZİ... AKILLICA USLUCA GİDELİM DİYORUZ SEN,,, PARAMI ALIN DİYOSUN.!..
TAMAM SAATİMİ DE ALIN... ŞİMDİ OLDU MU ORJİNAL SWATCH !..
SWATCH MI ?
SWATCH...
İYİ O ZAMAN.!..
SWATCH!
HADİ KALDIRALIM ŞUNU.!
YA ESAT ?
NE ?..
ÇOCUĞUN YÜZÜNDEKİ SİVİLCELER NE GÜZEL Dİ Mİ. TAM BİZE GÖRE.!..
ZZZBBBAAAANNN!
GURR GURP
FLAP FLAP
OLMAZ OLM.! MÜDÜRE SÖZ VERDİK* KİMSENİN SİVİLCESİNE DOKUNMAYACAĞIZ HADİ GİDİYORUZ.!..
YA ÇOCUKTA RAHATLAR, BİZ DE STRES ATARIZ.!..
ULAN KANDIRILDIM GİBİ AMA HADİ MADEM SIÇRATMAK YOK HA.!..
FİLİZ.!..
BURDAA.!..
BZZZZ...
HİSŞ DUR LAN EHİ Hİ.!..
ZİKİME BAK VIDI VIDI.!
BORA.!..
BURDA IHI HI HI.!..
BIZZZ...
OĞLUM SIRITMASANA, OTUR YERİNE.!..
DIR DIR
O NE LAN KES KÖSE BAK BAK.!
REFİK!
MURDA.!..
BZZZZZ
NEREDESİN BE REFİK YÜZÜNÜ GÖREN CENNETLİK.!..
REFİK CENNETLİK... -İK SESLERİYLE TAM KAFİYE OLUYO Dİ Mİ HOCAM !..
2002

* Bkz ilk macera...

BU MACERANIN SONU

SAHUR VAKTİ BİR TRİBE DOLANDIM

Ananın unutulmuş damındaki işyerime giderken her sabah Eyüp Sultan Mezarlığı'nın önünden geçerim ruh halime göre değişik türde müzikler dinler idim.. Bir gün benimle gelen bir arkadaşım tam mezarlığın önüne gelince müziği kapatmış ben de pek bir şaşırmıştım. -Nooluyo lan ne kapatıyosun.demiştim.O da "Günah kızım kapatılır müzik mezarlardan geçerken."dedi... Buna karşılık bende: "Alla Alla, ne varmış ki sanki görmüyomusun kavuk mezar taşlarını ne kadar eski ölü onlar bu müzikten anlamazlar".. Dediydim. Aynı hafta sonu evde böyle chill out ortamı yaratmışız sufi müziği, kandiller yanıyor, semah edenler falan aklıma o kavuk mezarlar düştü.. Varmısınız hadi Eyüp Sultan'a gitmeye.. Diye atıldım..-Oha.. Olmaz atılgan ne alaka şimdi.. Dendi, -ora nere la.. Dendi falan derken ben bunları toparlayıp cipe attığım gibi ver elini Eyüp.. Havada bir güzel, yazdan kalma bir gece, gökyüzü kızıldereliye çalan kızılca bir karanlığa bürünmüş.. Burzum babayı takmışım Hvis Lyset Tar Oss.. Gidiyoruz hepimizin kafalar dumanlı, ama yanımdakiler uçmuş vaziyette, hatta kopmuşlar da diyebiliriz onlara.. Öyle tam mezarlığa giriceğim önüme bir karaltı indi, sanki kocca bir tüy yumağı yolunu kaybetmiş arabanın önüne kendini atarak benden yardım istiyordu.. Arabayı durdurdum farları bir süre yakıp söndürdüm baktım öylece orada duruyor, gideceği yok. Vayyy demek öyle deyip tam gaz cipe yüklendim. Ama annecimh.. Hassktr ona çarpmıştım ve nerdeyse cipim taklak atacaktı o derece yani bu şey gerçekti abi. Yanımdakiler de iptal.. Tek çare farlar ve müzik açık halde indim arabadan.. Bir süre öylece durdum sonra yanına gittim yere yıkılmıştı. Hasta küçük bir çocuk gibi kesik kesik nefes alıyordu. Yanına yaklaştım bir göz bir kulak ya da merhamet göstereceğim bir organ aradım, ama yoktu öyle bişey. Ancak bu hastalıklı nöbet sesleri hızlanarak devam ediyordu aradada hırıltıyla sanki birşeyler söylemeye çalışıyordu. Birden arabadaki dallamalardan biri nasıl olduysa ayıldı ve radyoyu açıp kanal aramaya girişti.. Artık popu arabeski davulu zurnası birbirine girmiş,u cubenin de hırıltıları çoğalmıştı. Arabanın içindekiler de duruma uyanmış aşağı inmişlerdi.. "Müziğin sesini kapatın, birşey anlatmaya çalışıyo galiba" dedim. Müzik sesi kesildi.Öylece mahlukatın başında çömmüş bekleşiyorduk. İçimizden en babayiğit olanı iyice sese eğilerek dinlemeyi denedi. Ama bişey anlamadı bu esnada karaltının gözle görülür derecede azaldığı görüldü.. Sonra yavaş yavaş yavaş yavaş toprağın içinde yok oldu gitti. Sessizce ayaklandık, cipe doluştuk bir işkembeciye gittik.. Birer işkembe ve kelle paçayla içimizi temizledikten sonra sabaha kadar birbirimize baktık durduk ve bir daha mezarlıklar bölgesinden geçerken asla müzik dinlemedik.

BU AY: Sekste büyünün yeri ve nefes alsın yeter zihniyetindeki erkekle beraber olmak caizmidir sorunu...

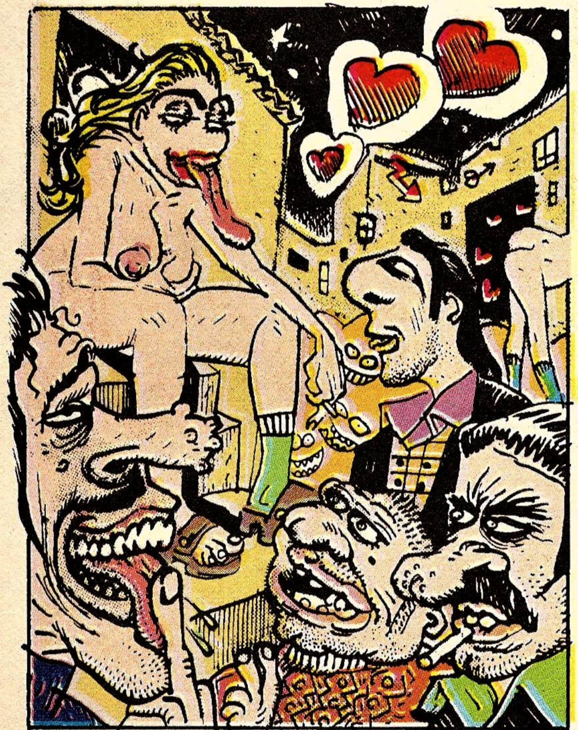
Merhaba sevgili seks fakiri abazanlar, bu ilk yazımı bir anekdotum eşliğinde yapacam sıkılmayın diye araya parça da attım hadi okuyun hehheh...

Bundan 6-7 ay kadar önce muayenehaneme gelen bir hastam bana kocasının kendisine ilgisizleştiğini ve halvet olamadıklarını ev hanımı dili döndüğünce anlattı o çirkin haliyle.. Hani derler ya çirkin kadın yoktur az vodka vardır diye ama bunun çirkinliği değil vodka altın vuruş yapsan yine de çekilir gibi değildi, gavur zikiyle bile zkilmezdi bu kadın ya neyse $200 viziteyi ödemiş flanel kaplı ceylan derisi koltuklarımın bulunduğu yapay Manhattan manzaralı muayenehanemde karşıma gelmiş bir zat-ı muhteremdi şu an o; derhal arkamdaki konsola uzanıp bir çekmeceden üzerinde "kızıldereliler, zenciler..." yazan bir dosya çıkartıp şöyle bir göz gezdirirken içinde afgan bulunan pipomdan derin bir nefes alarak kıpkırmızı kesilene kadar öksürük krizi geçirdikten sonra dönüp kadına:"Hmm..."dedim."Eşiniz artık sizi kardeş bellemiş hanımefendi!" Zavallı mutant olduğu yerde çakılıp kalmıştı: "Yapmayın doktor hanım durum o kadar ciddi mi" diyebildi. Ofisimdeki müzik sistemini hastaların sinir sistemlerine duyarlı olacak şekilde kurdurtmuştum bu bağlamda birden Smooth Operator çalarken echo&the bunnymen'in "killing moon"u çalmaya başlayınca kadının nevroza çaldığını hissettim istifimi bozmadan uzaktan kumandamla penceredeki yapay Manhattan manzarasını Rio de janerio'ya çevirip müziği kapatarak hastama yöneldim: " -Bakınız durum ne kadar vahim olursa olsun karamsarlığa düşmeyiniz seks konusunda "nefes aldığınız müddetçe" herzaman bir çözüm vardır."dedim ve sustum uzuun bir esten sonra kadın ee deyince aramızda aşağıdaki moron dialog tezahür etti: - Eee doktoranım sustunuz birden. - Susucam tabii kuzum takdir edersiniz ki şu an Şansölye Gerhard üniversitesi Seksoloji anabilim dalı yüksek lisans diplomasına sahip bir doktor olarak tedavinizin tanısını yapmış ve sizde $200lık limitinizi doldurmuş durumdasınız. - Bakın doktoranım para önemli değil buyurun garanti bangasından hamiline açık çek aha imzalıyorum noolur yardım edin bana.. - Ehüh.. Açıkca belli oluyorki tam bir barrak delisisiniz siz, tanrım para ve şehvet bu ikisi de sizde oldukça benim zekamla artık yediğiniz barrağın haddi hududu olmayacak - Hanımefendiciim.. Ta-taaam tedavi başlamıştır şu dakikadan itibaren aşk bir oyun siz de bir oyuncaksınız ve bu oyunda kuralları ben koyarım bilmem anlatabildim mi.. - Evet hemşerim anladım da artık de diyceğini, dayanamıyorum bu baskıya... Akşamüstü tedavinin ilk ayağını koşmaya başlamıştık. Kapalıçarşıda pusuya yatıp yeni gelin alışverişine çıkmış karaderili kadınları beklemeye koyulduk, o esnada bir yandan da hastama gençleştirici kolajen iğnelerini yaparak saçının rengini oryelle açıyordum, o sırada beklediğimiz tayfa da gelmişti: - Bingo! İşte aradığımız enerji,saf ostrojen, nicedir böyle güçlü elektrik almamıştım hele gel hasta kadın takılalım şunlara dedim ve yürüdük; Yeni gelin tayfası çeyiz almaya diye çıkmışlardı ama bir yandan da anası bacısı kıza gerdek gecesi yapacaklarını anlatıyorlardı çaktırmadan kadınlardan birinin koca kötüne bi alıcı yerleştirip muayenehaneme dönüp vodkalarımızı hazırladık kayıt cihazını açıp dinlemeye koyulduk: Bak kızım kocanı kendine bağlayacağım diye sakın olaki gendini kasma, erkek kısmısı bu nası ossa bi gün senden bıkacaktır. O gühe kadar da susacaan ve itaat edecen ağadın mı.. Hhahaha!heheheheh! Hohohohohoh... Hededi.. Hödödü.. Başka da bi bok yoktu.. CD player'ı kapattım. Ama Nevrosound playerda Paranoid Android çalmaya başlamıştı!! Hemen ışıkları açtım, hastamın durumu ciddileşmişti: - Pekala plan A işlemedi diye hemen umutsuzluğa kapılmayalım biz de çareler sonsuz sizi reddedilmesi güç bir seks kraliçesi yapana dek ben emrinizdeyim, şimdi öncelikle üzerinizdeki baskıdan kurtulmanız için sizin herangi bi dağbaşına gidip çobanlara felan vurdurtmanız gerekiyor. Bunu yaptıktan sonra beni tekrar ziyaret etmenizde ise faide görüyorum dedikten sonra kadın kayıplara karıştı. Aradan 2 ay geçmiş kadının verdiği çek hesabında tek kuruş bulunmadığının ve $200'ın da sahte olduğunun da farkına varmış gödoşun dönmesi için meşe ağacından özel sipariş yapılmış sopamı ıslatıyorken birden kapıdan lank diye bi herif daldı.. Aslında bu daha pipisi yeni terlemiş bi ergendi ona bamya da denebilirdi yani. "Çocuk telaşla kollarını iki yana açarak" N'olur bana yardım edin, kurtarın beni doktor aman yandım" Falan diye lafa girdi. Öncelikle sekreterimi arayıp veledin verdiği dolarların sahte olup olmadığını teyid ettim, ardından da çocuğun sakinleşmesi için ufak bi sakso solo attım kendisine ve bi sigara yakarak onu dinlemeye koyuldum olan biten şuydu: Bu taze büllük maarif koleji 1.sınıfta okuyormuş da bi gün basket antrenmanı için soyunurken Serap Sapaz'ın "şekerci mi baban senin" şarkısını mırıldanan bi arkadaşına bakarken erekte olmuş. - Bitti mi ufaklık? - Evet yavrum.. Eeah yani doktor hanım? - Şimdi sorunun i.neleşmek mi yoksa ilk sertleşmen mi yani az evvelkini saymazsak tabii, - Aslında her ikiside diil yani ben size $200 daha versem, cash? - Eee? - Yani bi daha şeyeder misiniz? - Yok yaa? Ama dur hele cebini ver bakiyim sana yardım edecek birini buldum galiba, yani "nefes alsın yeter" derecesinde bi abazansın di mi sen? - Evet... - Oldu bil bu işi o zaman, yaz cebini hemen.

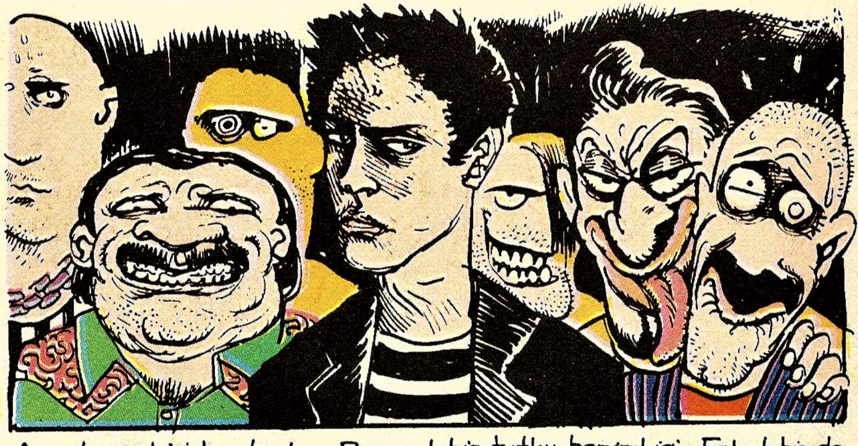
Cep yazıldı aradan bi kaç gün geçmeden abaza mutant da dağlardaki misyonunu tamamlayıp aynen ofiste bitti ikisini buluşturdum veletten karının borcunu da tahsil ettim ve Japonya'ya sumo güreşlerini canlı canlı izlemeye gittim.. Çok tatlısın güzelsin şekerci mi baban senin'i söyleye söyleye...

Pelin GÖKMEN

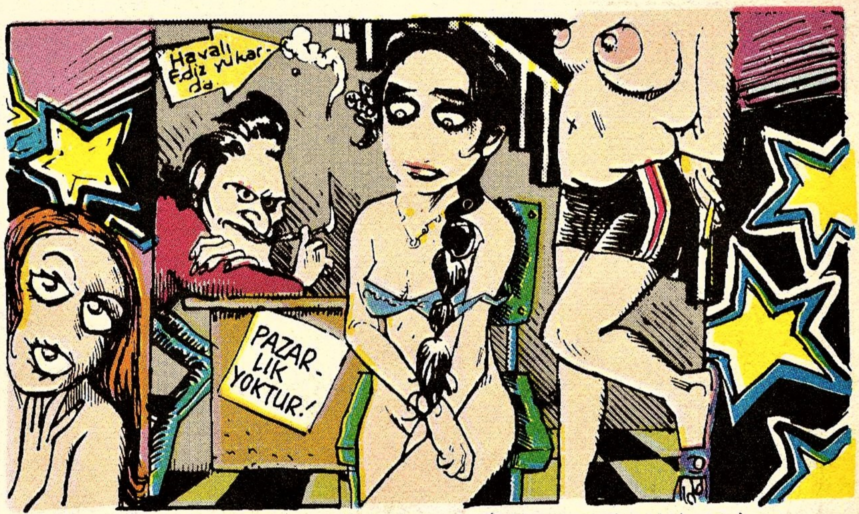
BAHADIR BOYSAL & OROZBU SEVGİLİM



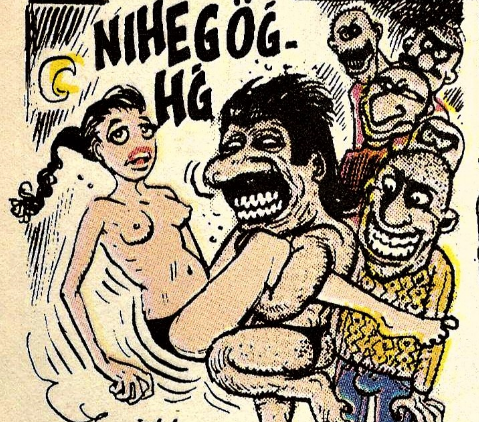
GENELEVLERE, BU MODASI GEÇMEZ ESİR PAZARLARINA KARŞI TARİF EDİLMEZ BİR TUTKUMUZ VARDIR.. ŞEHVETİN ETE DUYULAN UCUZ ÖZLEME DÖNÜŞMESİNE ŞAHİT OLMAK PEK EĞLENCELİDİR.. BELKİ BEN DE ÖZLEM AVCISIYIM...

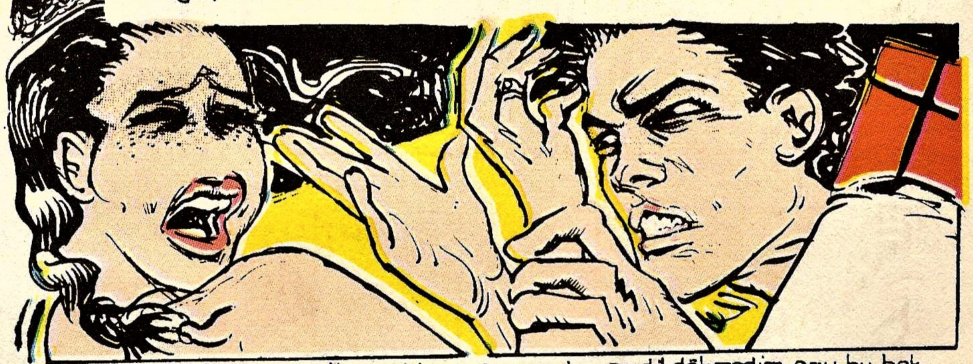


Ama benimkisi bambaşka... Bireysel bir tutku benimkisi... Fakat bir de çevremdeki şu maymun sürüsü, şu kem gözler olmasa...

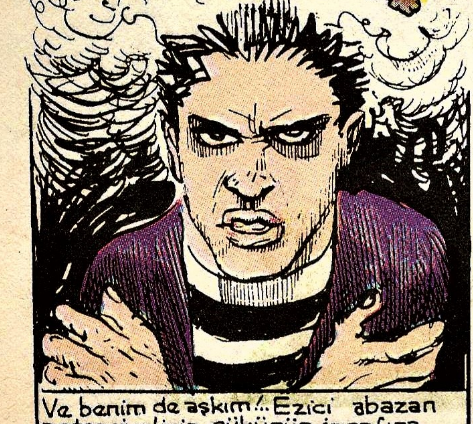


Tutkunun batakhaneye yeni düşmüş ve mekânın "gözde"si olmuş bu utangaç lolitasının adı "Özlem"... Her zaman bir bakire masumiyet...

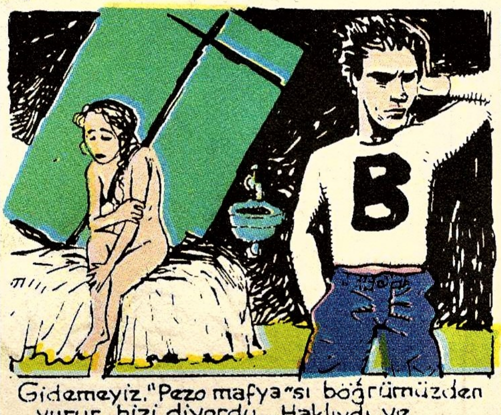




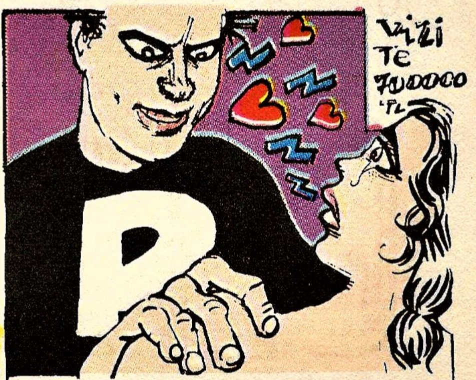
O da benden hoşlanıyor dostlarım... Ve az uğraşmadım, az dil dökmedim onu bu bok yuvasından çekip çıkarmak için... Ama korkuyordu...



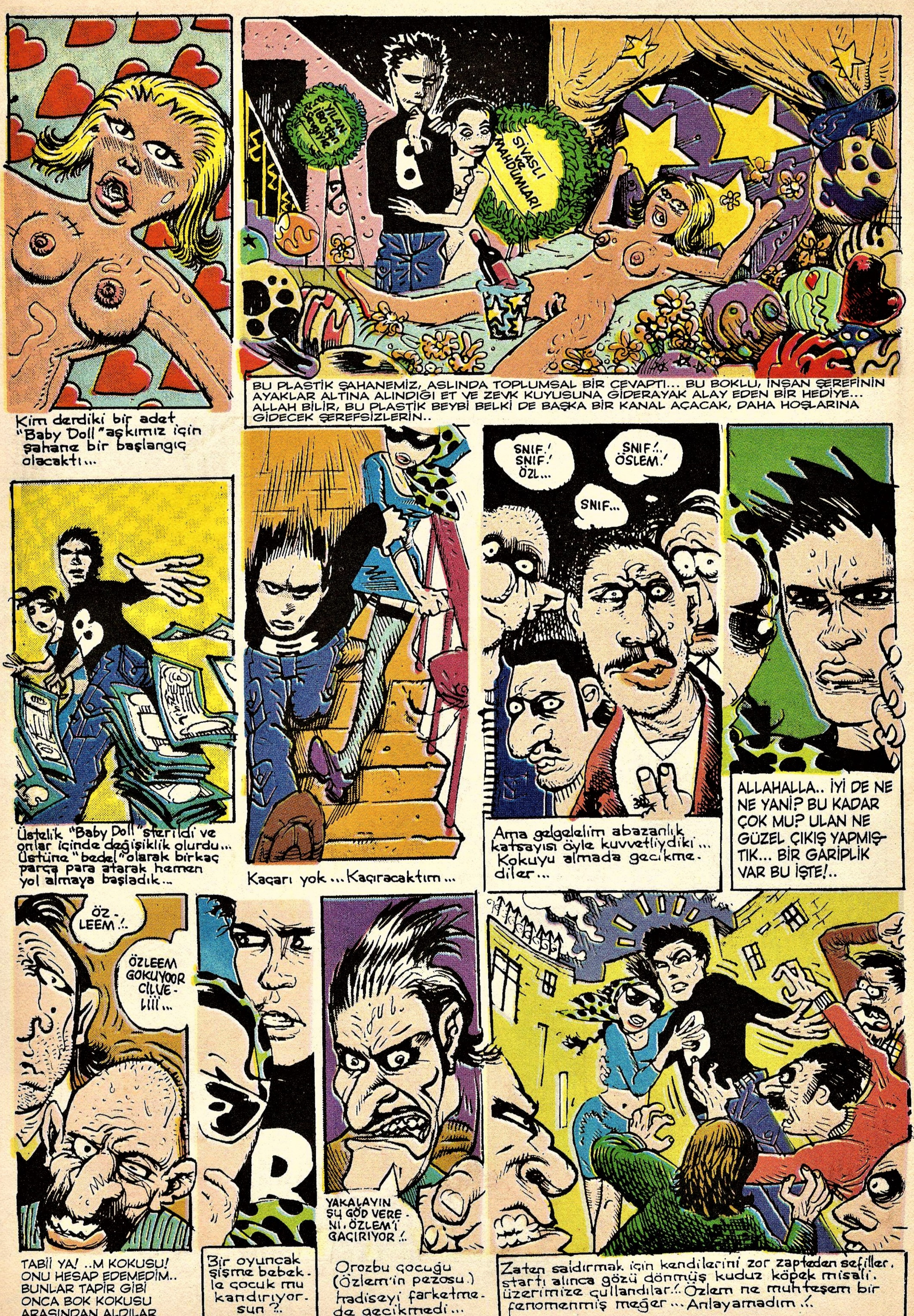
Ve benim de aşkım!.. Ezici abazan potansiyelinin çükünün insafına kalmış bu çıtkırıldım, nadide güzellik eğer engel olmazsam mahvolup gidecek...

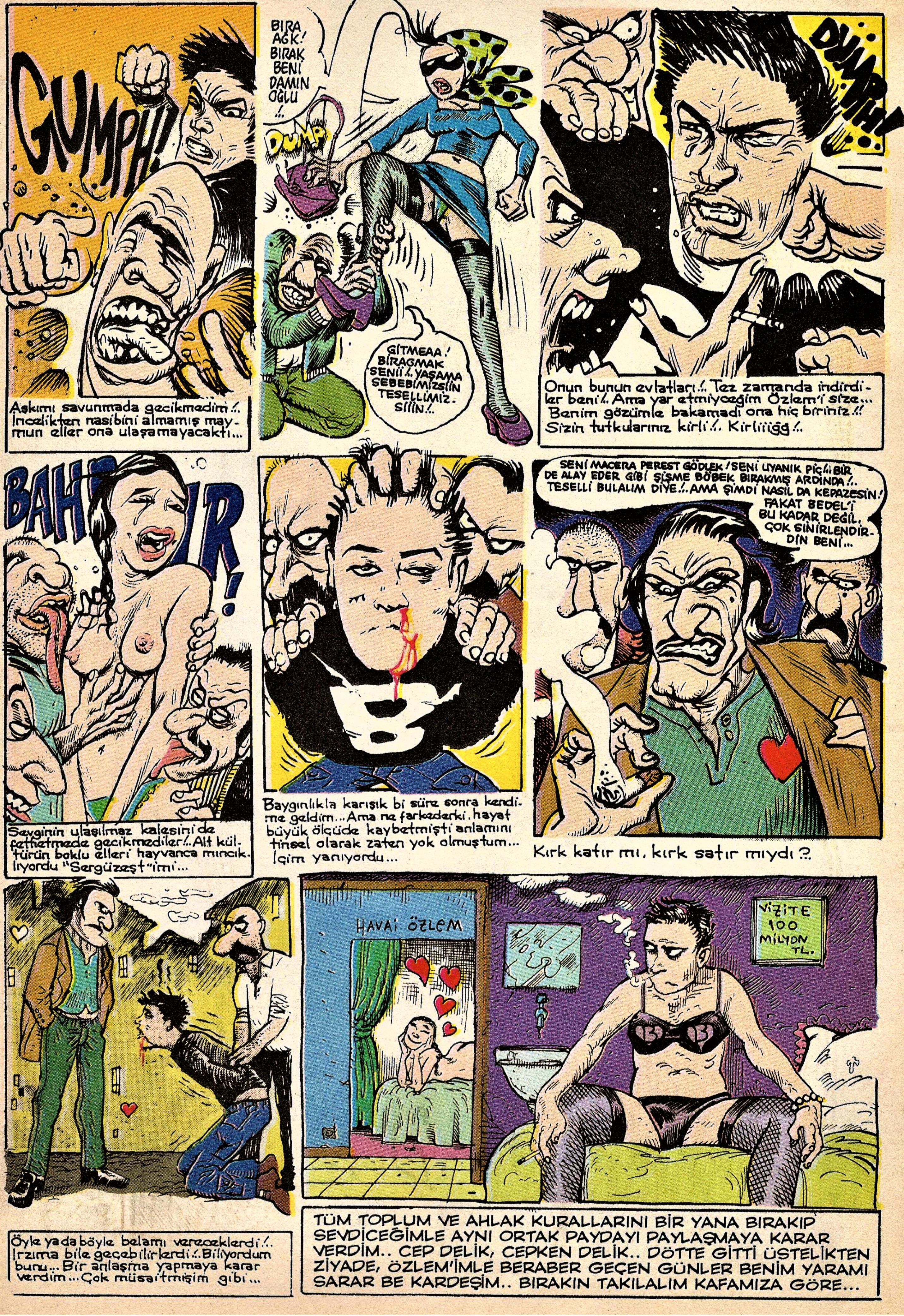


Gidemeyiz. "Pezo mafya"sı böğrümüzden vurur bizi diyordu... Haklıydı ve "Gözde"ydi...



PRATİK ZEKANIN GÖZÜNÜ SEVEYİM.. BAHADIR BOYSAL'DA OLSAN FARKETMEZ.. DÖTÜ SIKIŞINCA KRALINI TANIMAZ İNSANOĞLU...

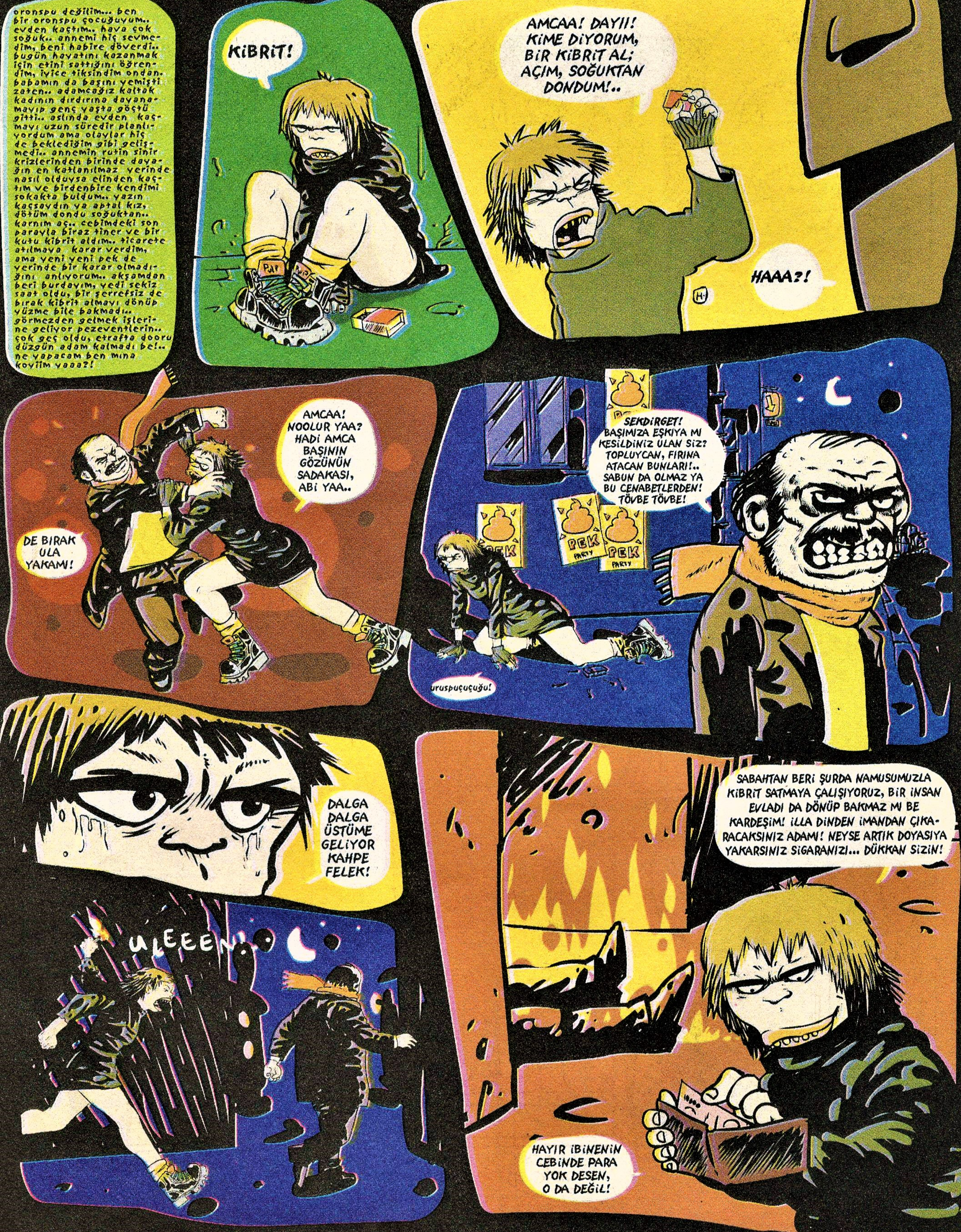

YILAN
SİVASLI VE MAHDUMLARI
Kim derdiki bir adet "Baby Doll" aşkımız için şahane bir başlangıç olacaktı...
BU PLASTİK ŞAHANEMİZ, ASLINDA TOPLUMSAL BİR CEVAPTI... BU BOKLU, İNSAN ŞEREFİNİN AYAKLAR ALTINA ALINDIĞI ET VE ZEVK KUYUSUNA GİDERAYAK ALAY EDEN BİR HEDİYE... ALLAH BİLİR, BU PLASTİK BEYBİ BELKİ DE BAŞKA BİR KANAL AÇACAK, DAHA HOŞLARINA GİDECEK ŞEREFSİZLERİN..
Üstelik "Baby Doll" sterildi ve onlar içinde değişiklik olurdu... Üstüne "bedel" olarak birkaç parça para atarak hemen yol almaya başladık...
Kaçarı yok... Kaçıracaktım...
SNIF.! SNIF.! ÖZL...
SNIF.!.. ÖSLEM.!
SNIF...
Ama gelgelelim abazanlık katsayısı öyle kuvvetliydiki... Kokuyu almada gecikmediler...
ALLAHALLA.. İYİ DE NE NE YANİ? BU KADAR ÇOK MU? ULAN NE GÜZEL ÇIKIŞ YAPMIŞTIK... BİR GARİPLİK VAR BU İŞTE!..
ÖZ-LEEM.!..
ÖZLEEM GOKUYOOR CILVE-LİİI...
TABİİ YA! ..M KOKUSU! ONU HESAP EDEMEDİM.. BUNLAR TAPİR GİBİ ONCA BOK KOKUSU ARASINDAN ALDILAR KAÇAN DAMIN KOKUSUNU!
Bir oyuncak şişme bebekle çocuk mu kandırıyorsun ?..
YAKALAYIN ŞU GÖD VERENİ. ÖZLEM'İ GAÇIRIYOR.!..
Orozbu çocuğu (Özlem'in pezosu.) hadiseyi farketmede gecikmedi...
Zaten saldırmak için kendilerini zor zapteden sefiller. startı alınca gözü dönmüş kuduz köpek misali. üzerimize çullandılar.!.. Özlem ne muhteşem bir fenomenmiş meğer... Anlayamadım.!..


GUMPH!
Aşkımı savunmada gecikmedim!. İncelikten nasibini almamış maymun eller ona ulaşamayacaktı...
BIRA AGK! BIRAK BENİ DAMIN OĞLU!.
DUMP
GİTMEAA! BİRAGMAK SENİİ!. YAŞAMA SEBEBİMİZSİİN TESELLİMİZ. SİİİN!.
DUMPH!
Onun bunun evlatları!. Tez zamanda indirdiler beni!. Ama yar etmiyceğim Özlem'i size... Benim gözümle bakamadı ona hiç biriniz!! Sizin tutkularınız kirli!. Kirliiiğg!.
BAHR R!
Sevginin ulaşılmaz kalesini de fethetmede gecikmediler!. Alt kültürün boklu elleri hayvanca mıncıklıyordu "Sergüzeşt"imi...
Baygınlıkla karışık bi süre sonra kendime geldim... Ama ne farkederki. hayat büyük ölçüde kaybetmişti anlamını tinsel olarak zaten yok olmuştum... İçim yanıyordu...
SENİ MACERA PEREST GÖDLEK! SENİ UYANIK PİÇ!! BİR DE ALAY EDER GİBİ ŞİŞME BÖBEK BIRAKMIŞ ARDINDA!. TESELLİ BULALIM DİYE!. AMA ŞİMDİ NASIL DA KEPAZESİN! FAKAT BEDEL'İ BU KADAR DEĞİL, ÇOK SİNİRLENDİRDİN BENİ...
Kırk katır mı, kırk satır mıydı?.
HAVAİ ÖZLEM
VİZİTE 100 MİLYON TL.
Öyle yada böyle belamı verecceklerdi!. Irzıma bile geçebilirlerdi!. Biliyordum bunu... Bir anlaşma yapmaya karar verdim... Çok müsaitmişim gibi...
TÜM TOPLUM VE AHLAK KURALLARINI BİR YANA BIRAKIP SEVDİCEĞİMLE AYNI ORTAK PAYDAYI PAYLAŞMAYA KARAR VERDİM.. CEP DELİK, CEPKEN DELİK.. DÖTTE GİTTİ ÜSTELİKTEN ZİYADE, ÖZLEM'İMLE BERABER GEÇEN GÜNLER BENİM YARAMI SARAR BE KARDEŞİM.. BIRAKIN TAKILALIM KAFAMIZA GÖRE...

KİBRİTÇİ KIZ

BU HALE GETİREN:

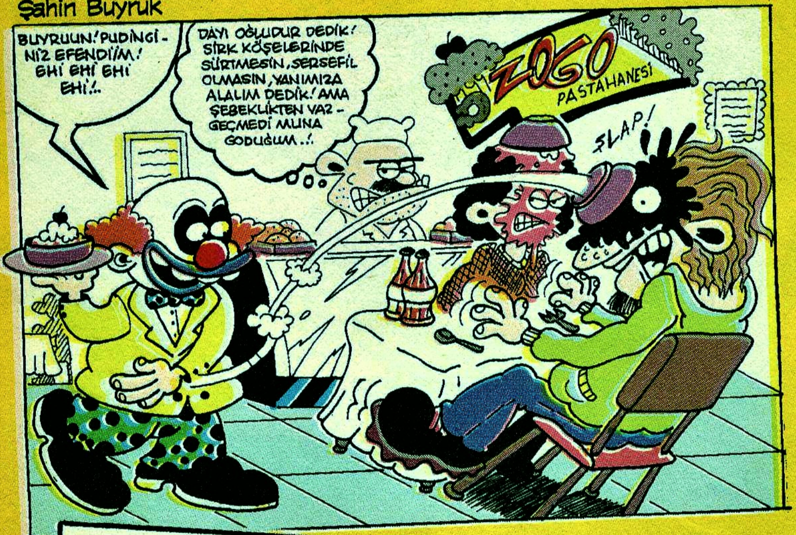
HIRSOVA

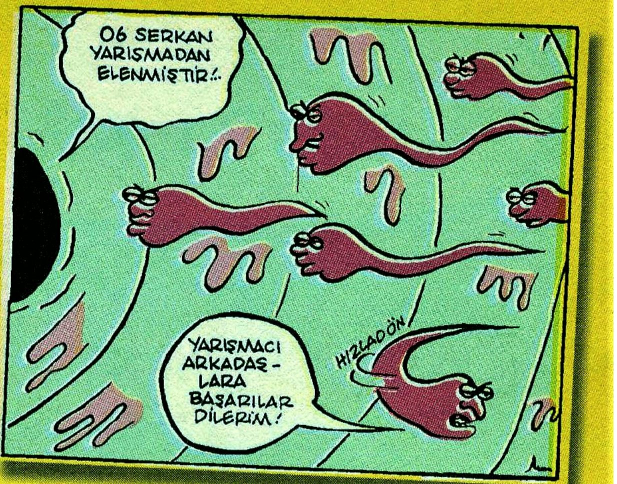

oronspu değilim... ben bir oronspu çocuğuyum.. evden kaçtım.. hava çok soğuk.. annemi hiç sevmedim, beni habire döverdi.. bugün hayatını kazanmak için etini sattığını öğrendim, iyice tiksindim ondan. babamın da başını yemişti zaten.. adamcağız kaltak kadının dırdırına dayanamayıp genç yaşta göçtü gitti.. aslında evden kaçmayı uzun süredir planlıyordum ama olaylar hiç de beklediğim gibi gelişmedi.. annemin rutin sinir krizlerinden birinde dayağın en katlanılmaz yerinde nasıl olduysa elinden kaçtım ve birdenbire kendimi sokakta buldum.. yazın kaçsaydın ya aptal kız, dötüm dondu soğuktan.. karnım aç.. cebimdeki son parayla biraz tiner ve bir kutu kibrit aldım.. ticarete atılmaya karar verdim, ama yeni yeni pek de yerinde bir karar olmadığını anlıyorum.. akşamdan beri burdayım, yedi sekiz saat oldu, bir şerefsiz de bırak kibrit almayı dönüp yüzme bile bakmadı.. görmezden gelmek işlerine geliyor pezeventlerin.. çok geç oldu, etrafta dooru düzgün adam kalmadı be!.. ne yapacam ben mına koyiim yaaa?!
KİBRİT!
AMCAA! DAYII! KİME DİYORUM, BİR KİBRİT AL; AÇIM, SOĞUKTAN DONDUM!..
HAAA?!
AMCAA! NOOLUR YAA? HADİ AMCA BAŞININ GÖZÜNÜN SADAKASI, ABİ YAA..
DE BIRAK ULA YAKAMI!
SEKDİRGET! BAŞIMIZA EŞKIYA MI KESİLDİNİZ ULAN SİZ? TOPLUYCAN, FIRINA ATACAN BUNLARI!.. SABUN DA OLMAZ YA BU CENABETLERDEN! TÖVBE TÖVBE!
PEK PARTY
PEK PARTY
uruspuçuçuğu!
DALGA DALGA ÜSTÜME GELİYOR KAHPE FELEK!
ULEEEN!..
SABAHTAN BERİ ŞURDA NAMUSUMUZLA KİBRİT SATMAYA ÇALIŞIYORUZ, BİR İNSAN EVLADI DA DÖNÜP BAKMAZ MI BE KARDEŞİM! İLLA DİNDEN İMANDAN ÇIKARACAKSINIZ ADAMI! NEYSE ARTIK DOYASIYA YAKARSINIZ SİGARANIZI... DÜKKAN SİZİN!
HAYIR İBİNENİN CEBİNDE PARA YOK DESEN, O DA DEĞİL!

hirsova@yahoo.com

ATOMIXER

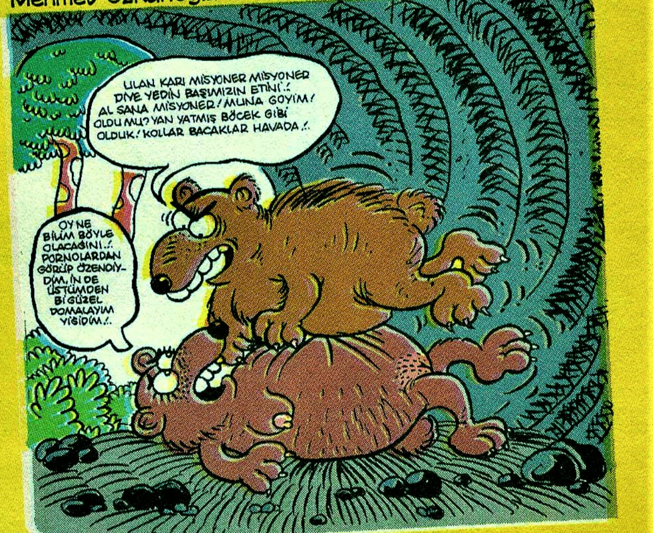
Şahin Buyruk

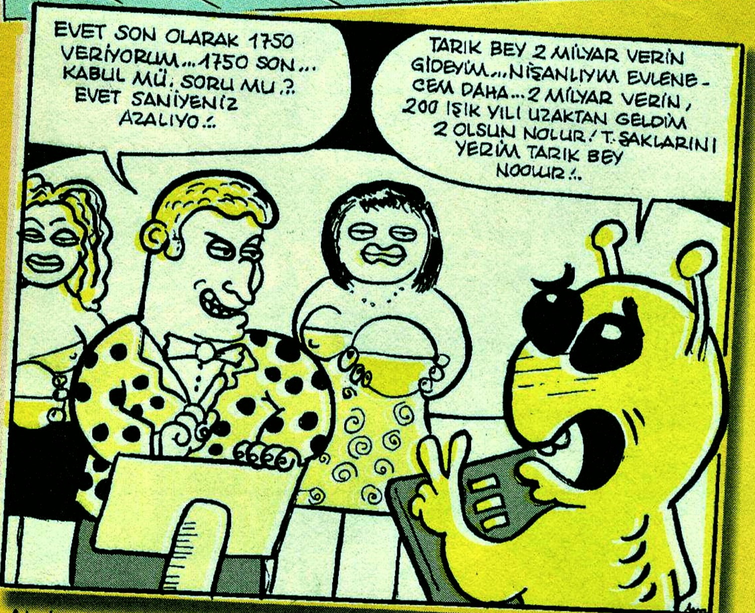

BUYRUUN! PUDİNGİNİZ EFENDİİM! EHİ EHİ EHİ EHİ!..
DAYI OĞLUDUR DEDİK! SİRK KÖŞELERİNDE SÜRTMESİN, SERSEFİL OLMASIN, YANIMIZA ALALIM DEDİK! AMA ŞEBEKLİKTEN VAZGEÇMEDİ MUNA GODUĞUM..!
ZOGO PASTAHANESİ
ŞLAP!


06 SERKAN YARIŞMADAN ELENMİŞTİR!..
YARIŞMACI ARKADAŞLARA BAŞARILAR DİLERİM!
HIZLADÖN

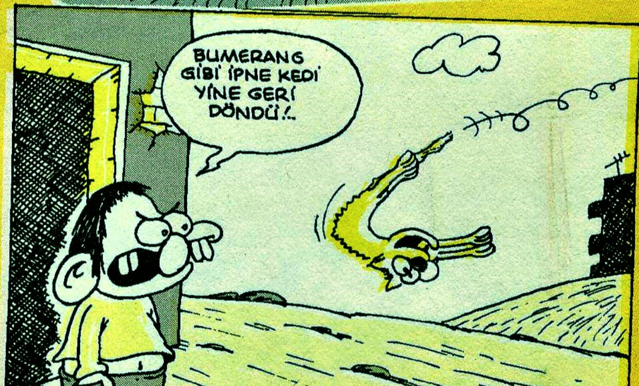
Abdo

Mehmet özkanoğlu & Erhan

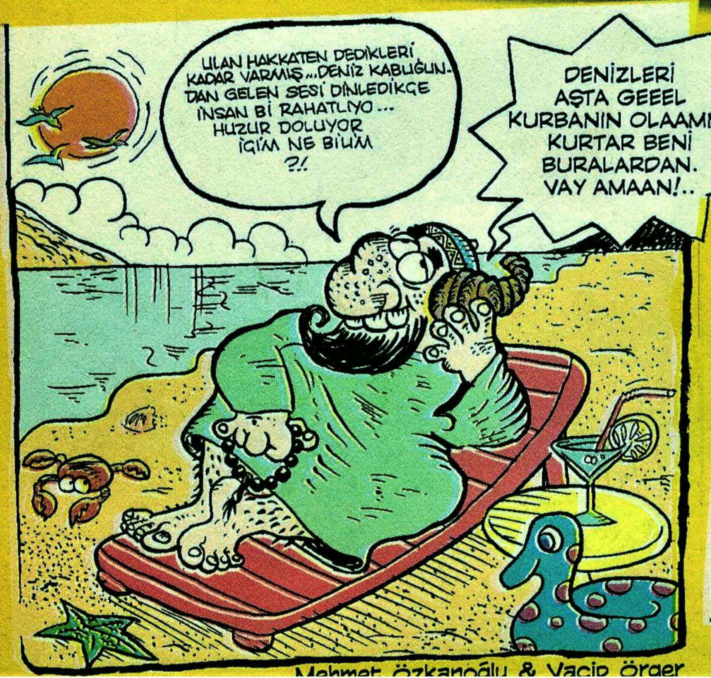

ULAN KARI MİSYONER MİSYONER DİYE YEDİN BAŞIMIZIN ETİNİ!.. AL SANA MİSYONER! MUNA GOYİM! OLDU MU? YAN YATMIŞ BÖCEK GİBİ OLDUK! KOLLAR BACAKLAR HAVADA!..
OY NE BİLİM BÖYLE OLACAĞINI!.. PORNOLARDAN GÖRÜP ÖZENDİYDİM. İN DE ÜSTÜMDEN Bİ GÜZEL DOMALAYIM YİĞİDİM!..


EVET SON OLARAK 1750 VERİYORUM...1750 SON... KABUL MÜ, SORU MU.?. EVET SANİYENİZ AZALIYO!..
TARIK BEY 2 MİLYAR VERİN GİDEYİM...NİŞANLIYIM EVLENECEM DAHA...2 MİLYAR VERİN, 200 IŞIK YILI UZAKTAN GELDİM 2 OLSUN NOLUR! T.ŞAKLARINI YERİM TARIK BEY NOOLUR!..

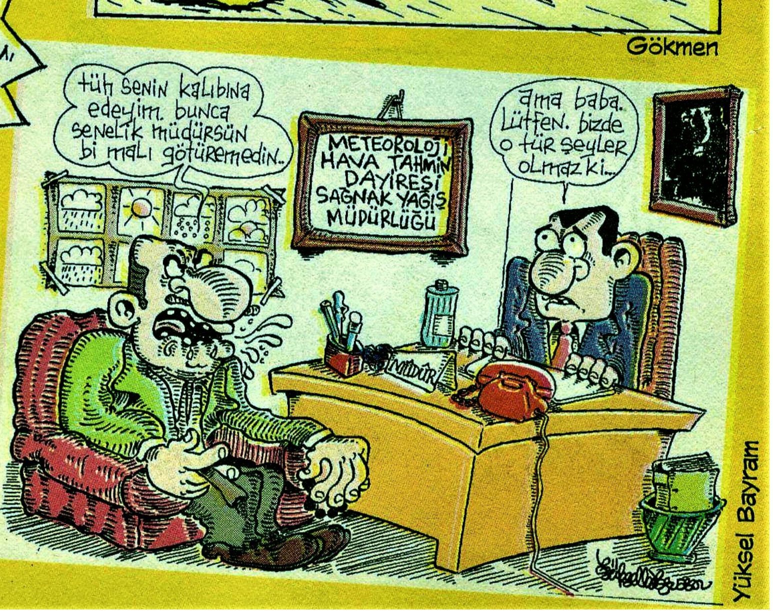
Abdo


BUMERANG GİBİ İPNE KEDİ YİNE GERİ DÖNDÜ!..

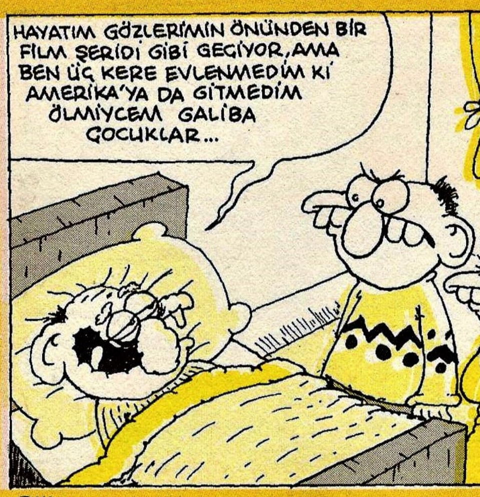
Gökmen


ULAN HAKKATEN DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ...DENİZ KABUĞUNDAN GELEN SESİ DİNLEDİKÇE İNSAN Bİ RAHATLIYO... HUZUR DOLUYOR İÇİM NE BİLİM ?!
DENİZLERİ AŞTA GEEEL KURBANIN OLAAMM, KURTAR BENİ BURALARDAN. VAY AMAAN!..

Mehmet özkanoğlu & Vacip örger

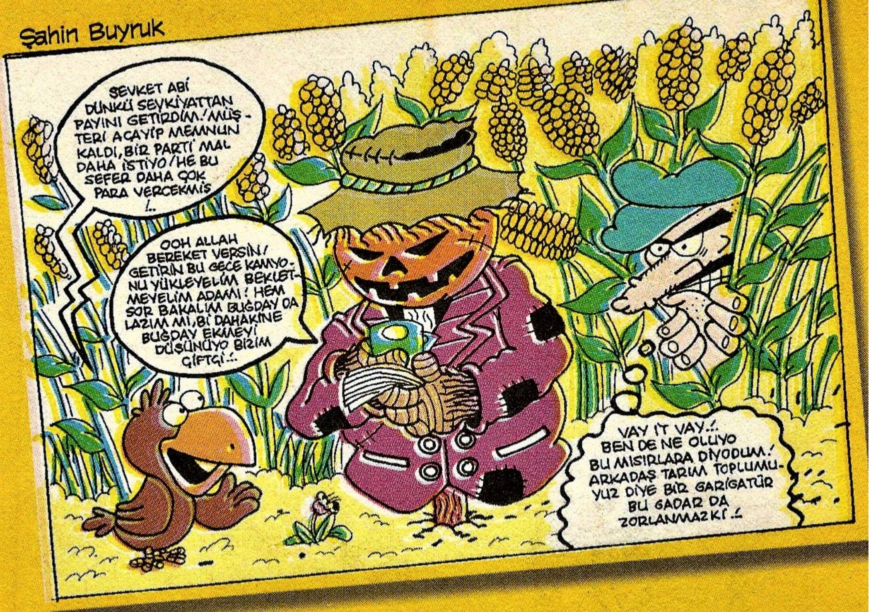

tüh senin kalıbına edeyim. bunca senelik müdürsün bi malı götüremedin..
METEOROLOJİ HAVA TAHMİN DAYİRESİ SAĞNAK YAĞIŞ MÜDÜRLÜĞÜ
ama baba. Lütfen. bizde o tür şeyler olmaz ki...
MÜDÜR

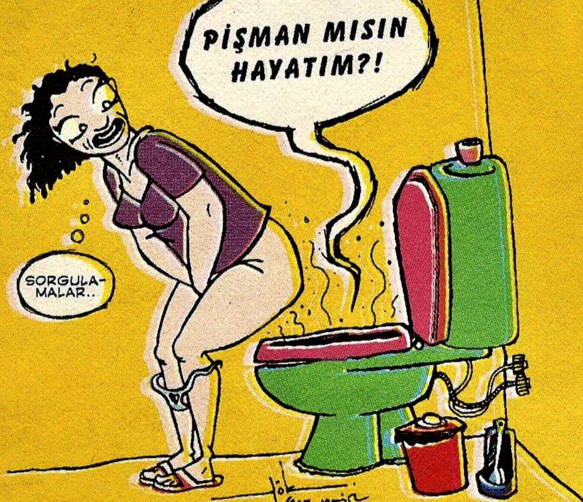
Yüksel Bayram


HAYATIM GÖZLERİMİN ÖNÜNDEN BİR FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇİYOR, AMA BEN ÜÇ KERE EVLENMEDİM Kİ AMERİKA'YA DA GİTMEDİM ÖLMİYCEM GALİBA ÇOCUKLAR...

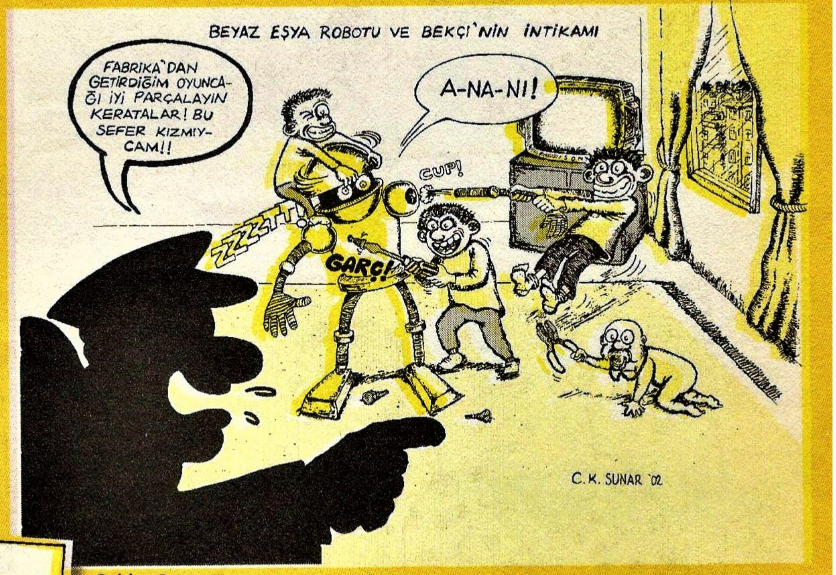
Gökmen

Şahin Buyruk


ŞEVKET ABİ DÜNKÜ SEVKİYATTAN PAYINI GETİRDİM! MÜŞTERİ ACAYİP MEMNUN KALDI, BİR PARTİ MAL DAHA İSTİYO! HE BU SEFER DAHA ÇOK PARA VERCEKMİŞ !..
OOH ALLAH BEREKET VERSİN! GETİRİN BU GECE KAMYONU YÜKLEYELİM BEKLETMEYELİM ADAMI! HEM SOR BAKALIM BUĞDAY DA LAZIM MI, Bİ DAHAKİNE BUĞDAY EKMEYİ DÜŞÜNÜYO BİZİM ÇİFTÇİ !..
VAY İT VAY..! BEN DE NE OLUYO BU MISIRLARA DİYODUM! ARKADAŞ TARIM TOPLUMUYUZ DİYE BİR GARİGATÜR BU GADAR DA ZORLANMAZKİ..!

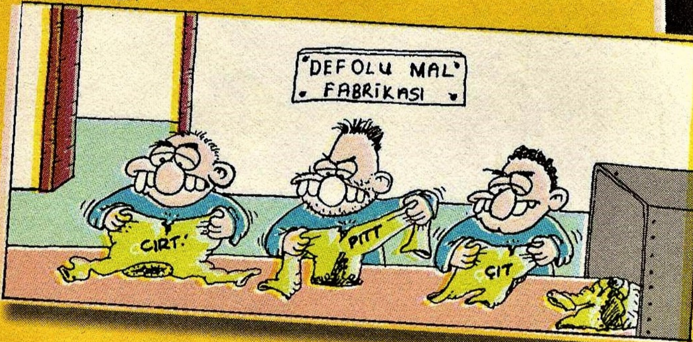

PİŞMAN MISIN HAYATIM?!
SORGULAMALAR..

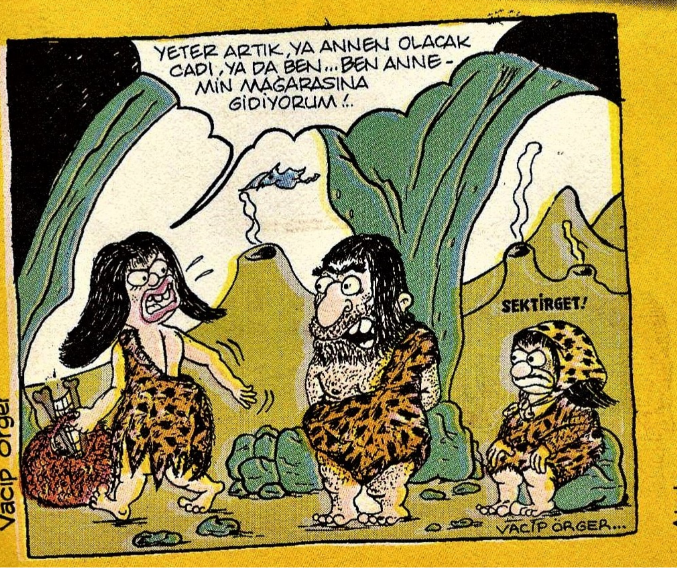
Gökhan Toprak


BEYAZ EŞYA ROBOTU VE BEKÇİ'NİN İNTİKAMI
FABRİKA'DAN GETİRDİĞİM OYUNCAĞI İYİ PARÇALAYIN KERATALAR! BU SEFER KIZMIYCAM!!
A-NA-NI!
ÇUP!
ZZZSTT!
GARÇ!
C.K. SUNAR '02

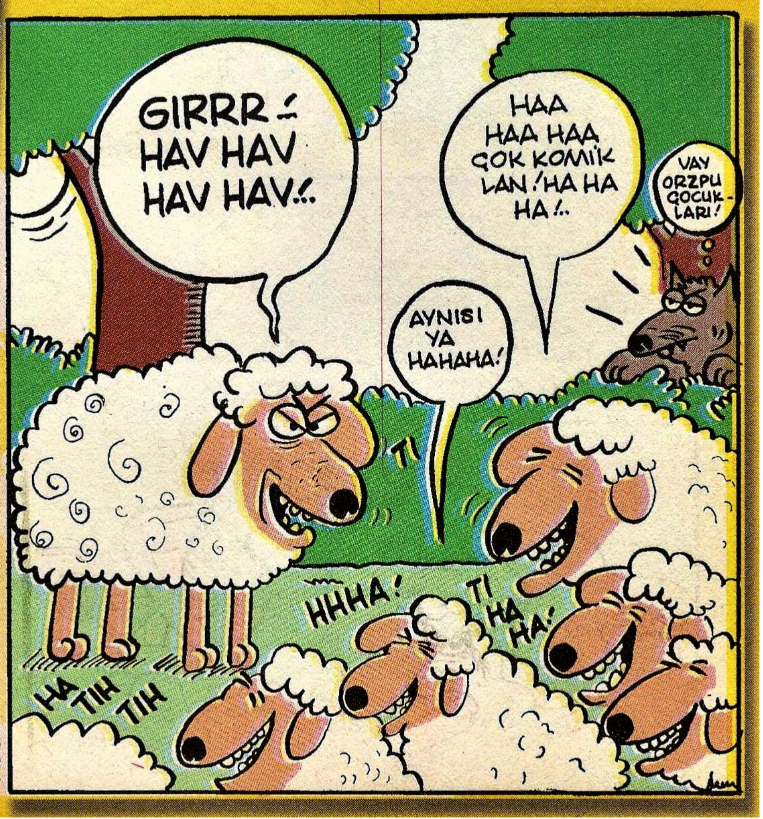
C.K. Sunar

Gökmen


"DEFOLU MAL" FABRİKASI
CIRT!
PITT
ÇIT

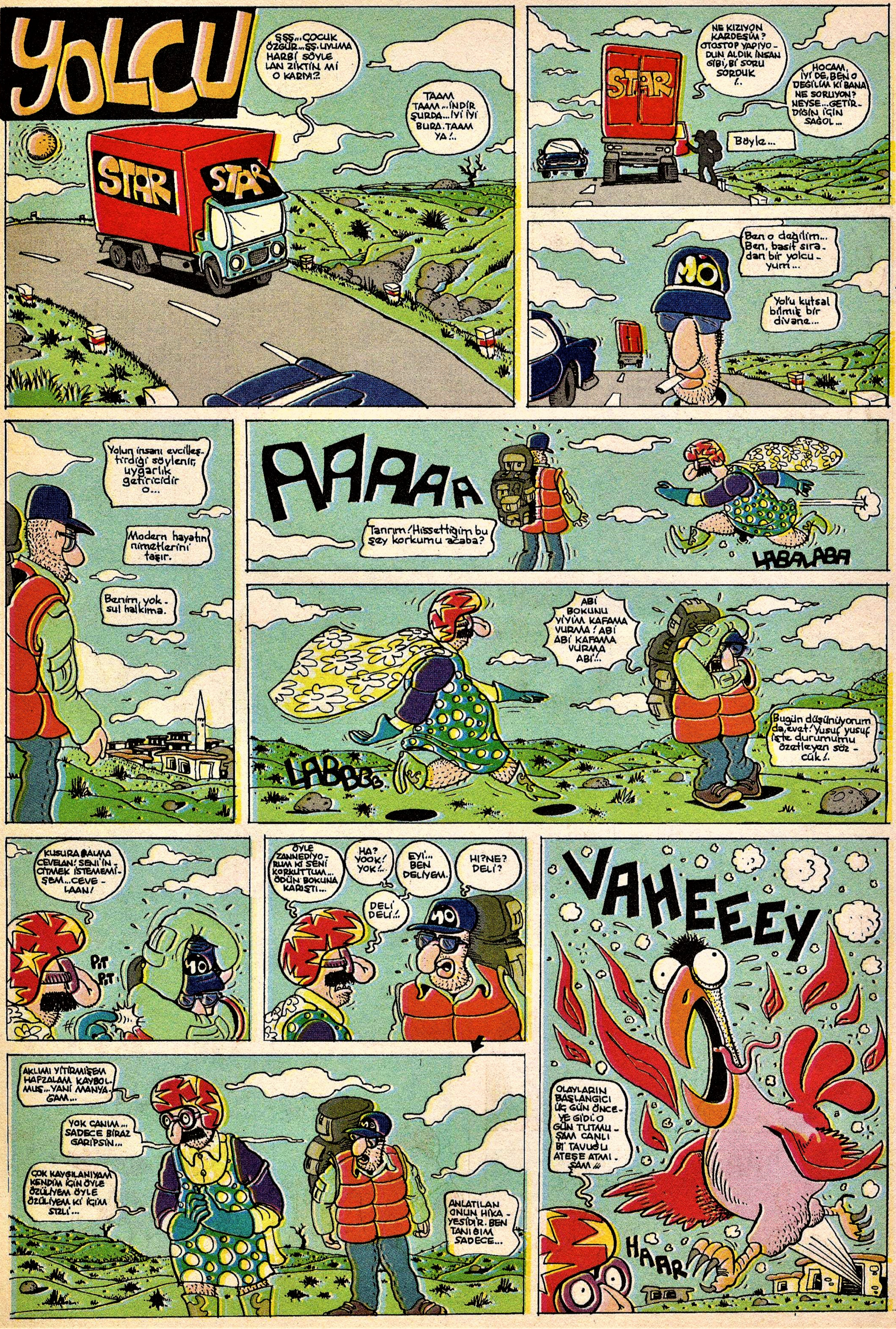

YETER ARTIK, YA ANNEN OLACAK CADI, YA DA BEN... BEN ANNEMİN MAĞARASINA GİDİYORUM !..
SEKTİRGET!
VACİP ÖRGER...

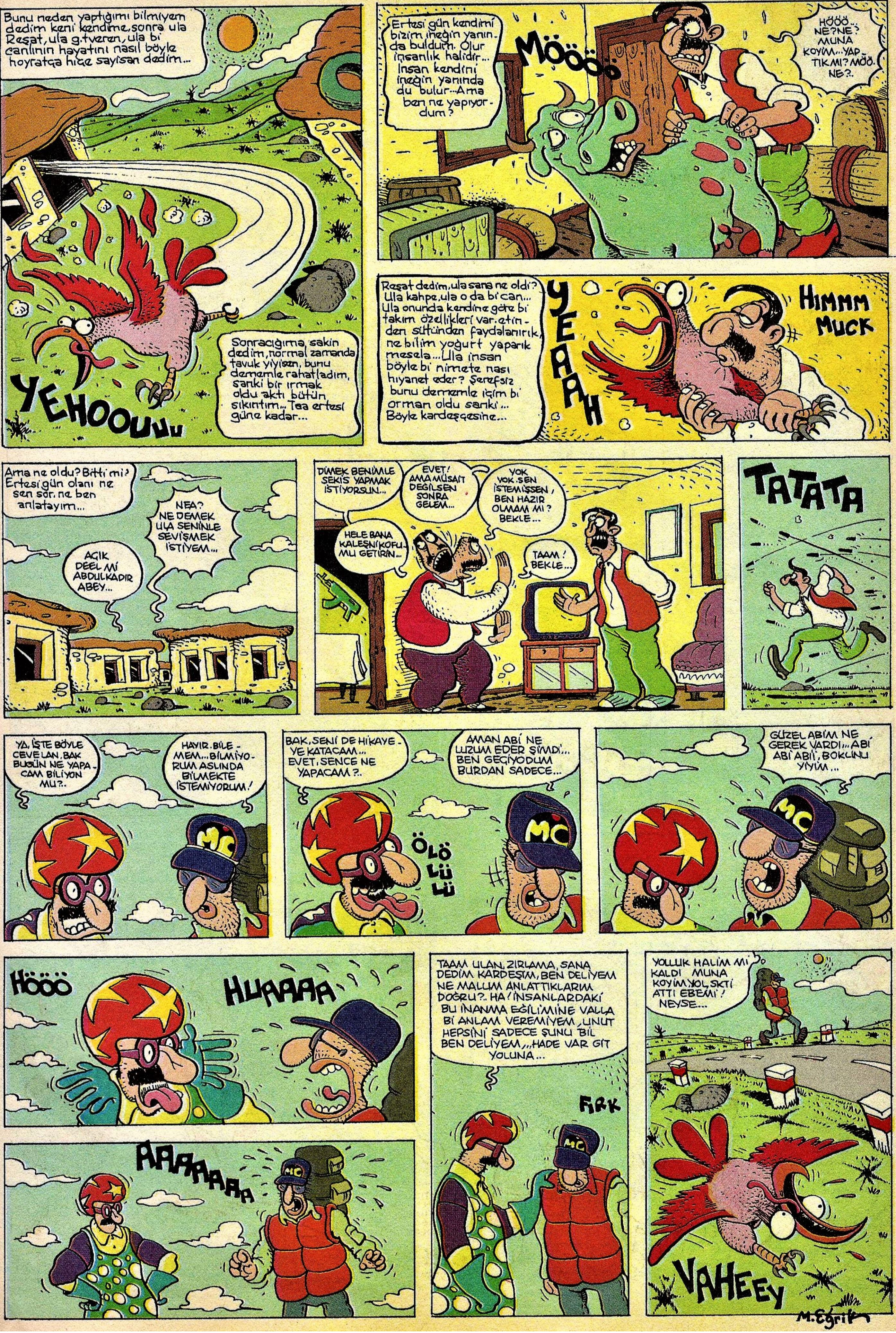
Vacip örger


GIRRR..! HAV HAV HAV HAV..!
HAA HAA HAA ÇOK KOMİK LAN! HA HA HA !..
VAY ORZPU ÇOCUKLARI!
AYNISI YA HAHAHA!
HHHA!
Tİ HA HA!
HA TIH TIH

Abdo

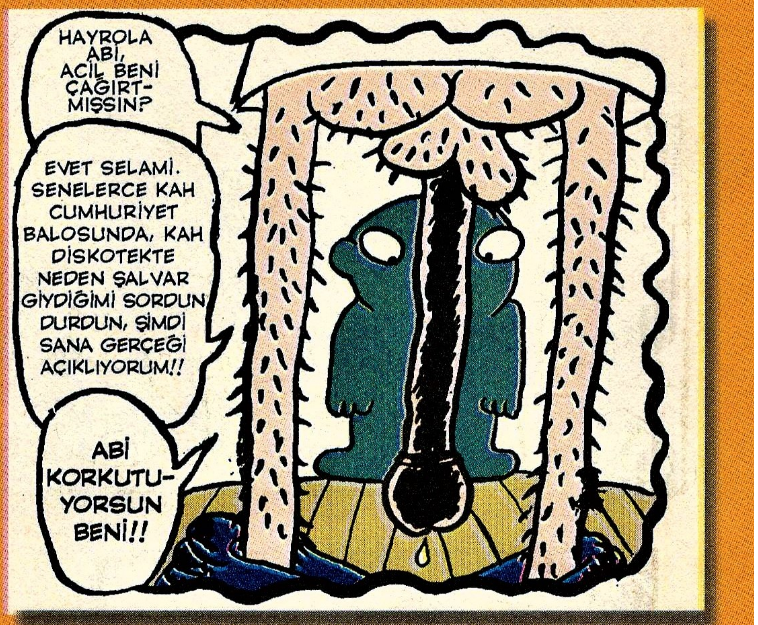
YOLCU

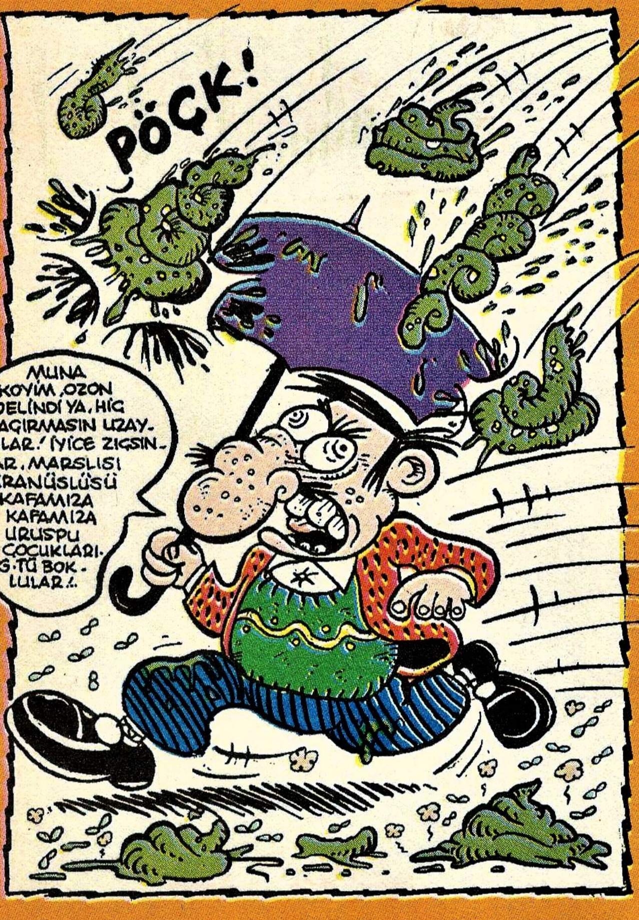

ŞŞŞ... ÇOCUK ÖZGÜR... ŞŞ. UYUMA HARBİ SÖYLE LAN ZIKTIN MI O KARIYI?!
TAAM TAAM... İNDİR ŞURDA... İYİ İYİ BURA. TAAM YA!..
STAR
STAR
NE KIZIYON KARDEŞİM? OTOSTOP YAPIYODUN ALDIK İNSAN GİBİ, Bİ SORU SORDUK!..
HOCAM, İYİ DE, BEN O DEĞİLİM Kİ BANA NE SORUYON? NEYSE... GETİRDİĞİN İÇİN SAĞOL...
Böyle...
STAR
Ben o değilim... Ben, basit sıradan bir yolcuyum...
Yol'u kutsal bilmiş bir divane...
Yolun insanı evcilleştirdiği söylenir, uygarlık getiricidir o...
Modern hayatın nimetlerini taşır.
Benim yoksul halkıma.
AAAAA
Tanrım! Hissettiğim bu şey korkumu acaba?
LABALABA
ABİ BOKUNU YİYİM KAFAMA VURMA! ABİ ABİ KAFAMA VURMA ABİ!..
LABBBB
Bugün düşünüyorum da, evet! Yusuf yusuf işte durumumu özetleyen sözcük!.
KUSURA BAKMA CEVELAN! SENİ İNCİTMEK İSTEMEMİŞEM... CEVELAAN!
PİT PİT
ÖYLE ZANNEDİYORUM Kİ SENİ KORKUTTUM... ÖDÜN BOKUNA KARIŞTI...
HA? YOOK! YOK!..
EYİ... BEN DELİYEM.
HI? NE? DELİ?
DELİ DELİ!..
AKLIMI YİTİRMİŞEM HAFZALAM KAYBOLMUŞ... YANİ MANYAGAM...
YOK CANIM... SADECE BİRAZ GARİPSİN...
ÇOK KAYGILANIYAM KENDİM İÇİN ÖYLE ÖZÜLİYEM ÖYLE ÖZÜLİYEM Kİ İÇİM SIZLİ...
ANLATILAN ONUN HİKAYESİDİR. BEN TANIDIĞIM SADECE...
VAHEEEY
OLAYLARIN BAŞLANGICI ÜÇ GÜN ÖNCEYE GİDİ. O GÜN TUTAMUŞAM CANLI Bİ TAVUĞU ATEŞE ATMIŞAM!!
HAAR

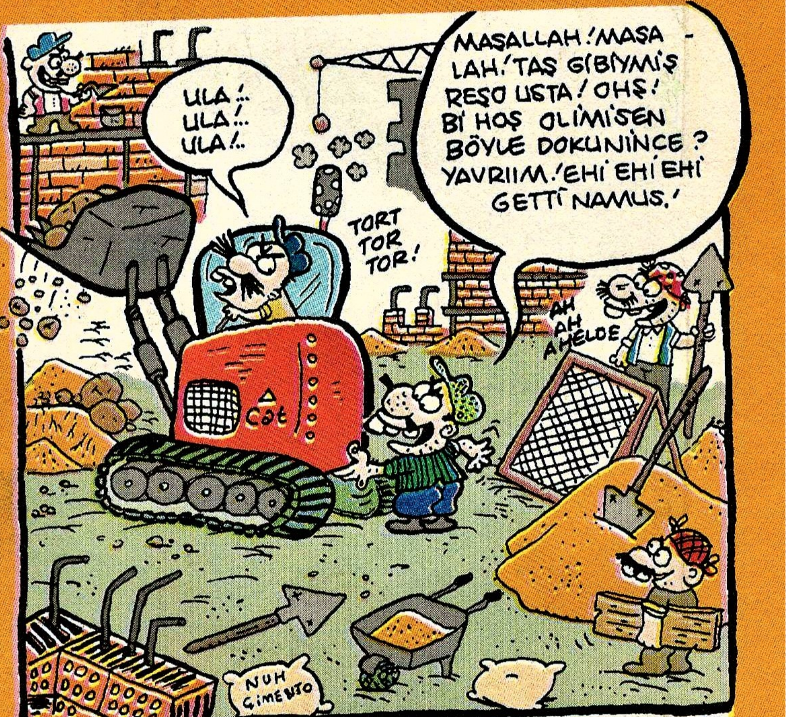

Bunu neden yaptığımı bilmiyem dedim keni kendime, sonra ula Reşat, ula g.tveren, ula bi canlının hayatını nasıl böyle hoyratça hiçe sayısan dedim...
Sonracığıma, sakin dedim, normal zamanda tavuk yiyisen, bunu dememle rahatladım, sanki bir ırmak oldu aktı bütün sıkıntım... Tea ertesi güne kadar...
YEHOOUUU
Ertesi gün kendimi bizim ineğin yanında buldum. Olur insanlık halidir... İnsan kendini ineğin yanında du bulur... Ama ben ne yapıyordum?
MÖÖÖÖ
HÖÖÖ... NE? NE? MUNA KOYIM... YAPTIK MI? MÖÖ. NE?..
Reşat dedim, ula sana ne oldi? Ula kahpe, ula o da bi can... Ula onunda kendine göre bi takım özellikleri var. etinden sütünden faydalanırık, ne bilim yoğurt yaparık mesela... Ula insan böyle bi nimete nası hıyanet eder? Şerefsiz bunu dememle içim bi orman oldu sanki... Böyle kardeşçesine...
YEAAAH
HIMMM MUCK
Ama ne oldu? Bitti mi? Ertesi gün olanı ne sen sor, ne ben anlatayım...
AÇIK DEEL Mİ ABDULKADIR ABEY...
NEA? NE DEMEK ULA SENİNLE SEVİŞMEK İSTİYEM...
DİMEK BENİMLE SEKİS YAPMAK İSTİYORSUN...
EVET! AMA MÜSAIT DEĞİLSEN SONRA GELEM...
YOK YOK. SEN İSTEMİŞSEN, BEN HAZIR OLMAM MI? BEKLE...
HELE BANA KALEŞNİKOFU MU GETIRIN...
TAAM! BEKLE...
TATATA
YA, İŞTE BÖYLE CEVE LAN. BAK BUGÜN NE YAPACAM BİLİYON MU?..
HAYIR. BİLEMEM... BİLMİYORUM ASLINDA BİLMEKTE İSTEMİYORUM!
BAK, SENİ DE HİKAYEYE KATACAM... EVET, SENCE NE YAPACAM?..
AMAN ABİ NE LUZUM EDER ŞİMDİ... BEN GEÇİYODUM BURDAN SADECE...
ÖLÖ LÜ LÜ
GÜZEL ABİM NE GEREK VARDI... ABİ ABİ ABİ, BOKUNU YİYİM...
HÖÖ...
HUAAAA
AAAAAAA
TAAM ULAN, ZIRLAMA, SANA DEDİM KARDEŞİM, BEN DELİYEM NE MALUM ANLATTIKLARIM DOĞRU?.. HA! İNSANLARDAKİ BU İNANMA EĞİLİMİNE VALLA Bİ ANLAM VEREMİYEM, UNUT HEPSİNİ SADECE ŞUNU BİL BEN DELİYEM,,,HADE VAR GİT YOLUNA...
FIRK
YOLLUK HALİM Mİ KALDI MUNA KOYIM. YOL, SKTİ ATTI EBEMİ! NEYSE...
VAHEEY
M.Eğrik

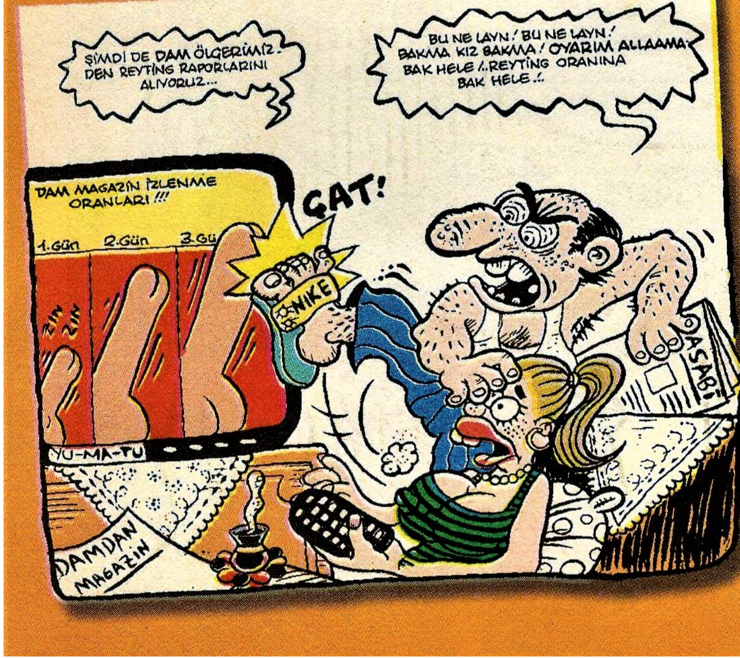
NEZ

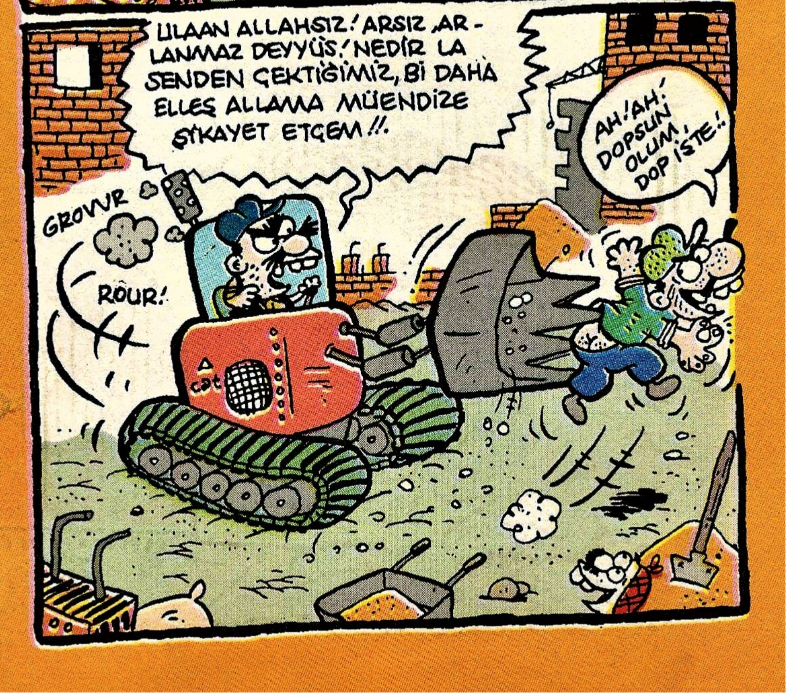
ŞERRREFFSİZLER ÖPEMEZ !..

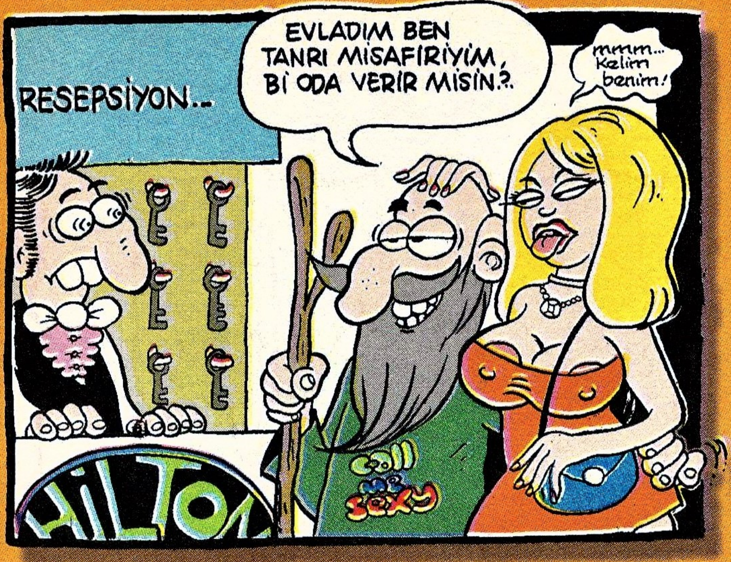

HAYROLA ABİ, ACİL BENİ ÇAĞIRT-MIŞSIN?
EVET SELAMİ. SENELERCE KAH CUMHURİYET BALOSUNDA, KAH DİSKOTEKTE NEDEN ŞALVAR GİYDİĞİMİ SORDUN DURDUN, ŞİMDİ SANA GERÇEĞİ AÇIKLIYORUM!!
ABİ KORKUTU-YORSUN BENİ!!

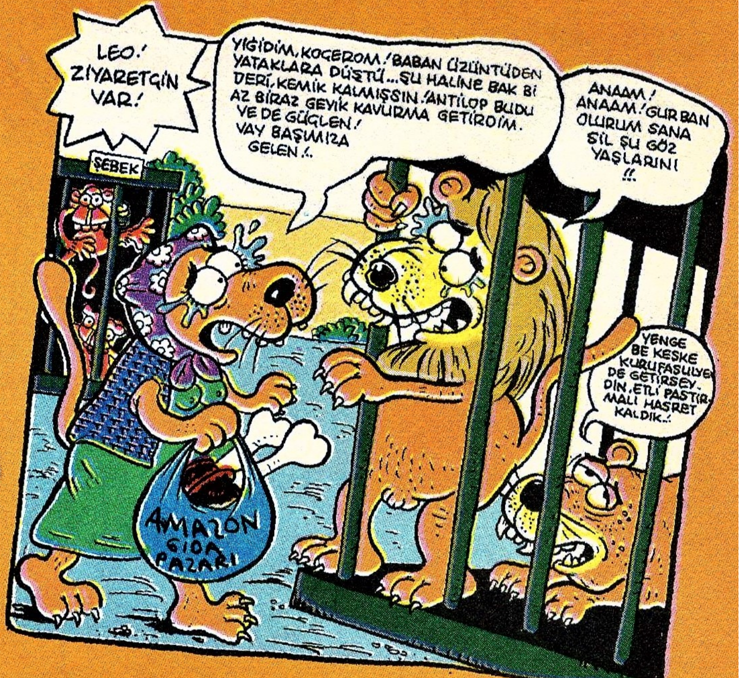

PÖÇK!
MUNA KOYİM, OZON DELİNDİ YA, HİÇ KAÇIRMASIN UZAY-LILAR.' İYİCE ZIÇSIN-LAR. MARSLISI URANÜSLÜSÜ KAFAMIZA KAFAMIZA URUSPU ÇOCUKLARI. G.TÜ BOK-LULAR.'.

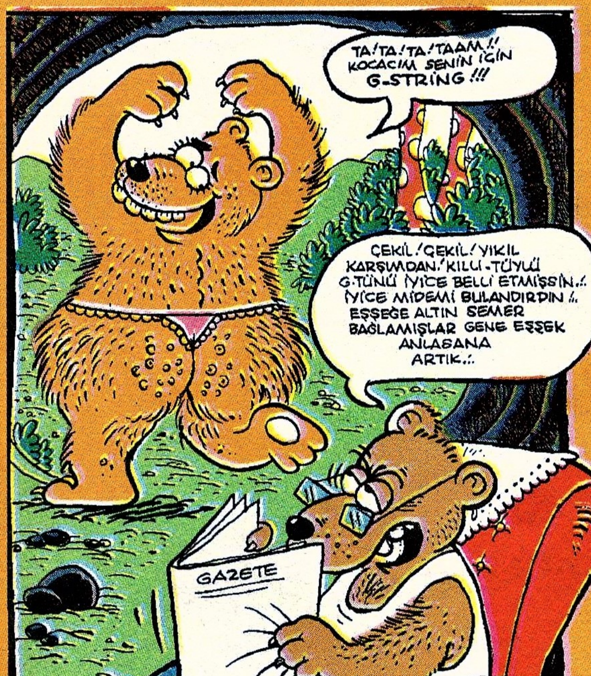

ULA.'. ULA.'. ULA.'.
MAŞALLAH.' MAŞA-LAH.' TAŞ GİBİYMİŞ REŞO USTA! OHŞ! Bİ HOŞ OLİMİSEN BÖYLE DOKUNİNCE? YAVRIIM.' EHİ EHİ EHİ GETTİ NAMUS.'
TORT TOR TOR!
AH AH AHELDE
NUH ÇİMENTO

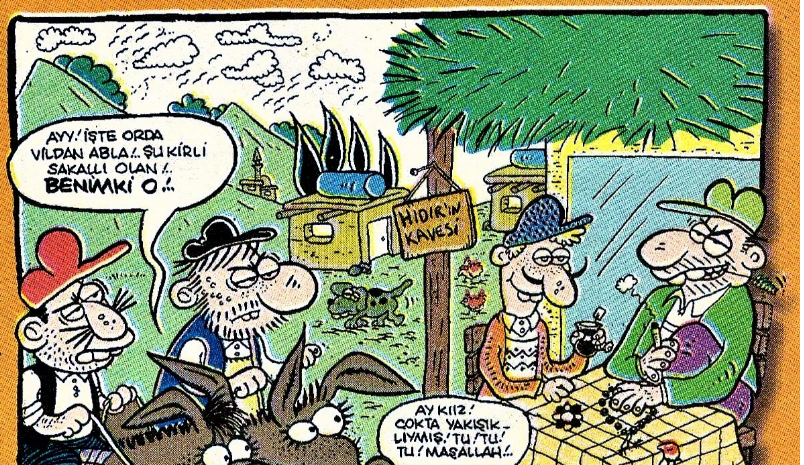

ŞİMDİ DE DAM ÖLÇERİMİZ-DEN REYTİNG RAPORLARINI ALIYORUZ...
BU NE LAYN! BU NE LAYN! BAKMA KIZ BAKMA! OYARIM ALLAAMA BAK HELE!..REYTİNG ORANINA BAK HELE.'.
DAM MAGAZİN İZLENME ORANLARI!!!
1.Gün
2.Gün
3.Gü
ÇAT!
NIKE
HASABİ
YU-MA-TU
DAMDAN MAGAZİN

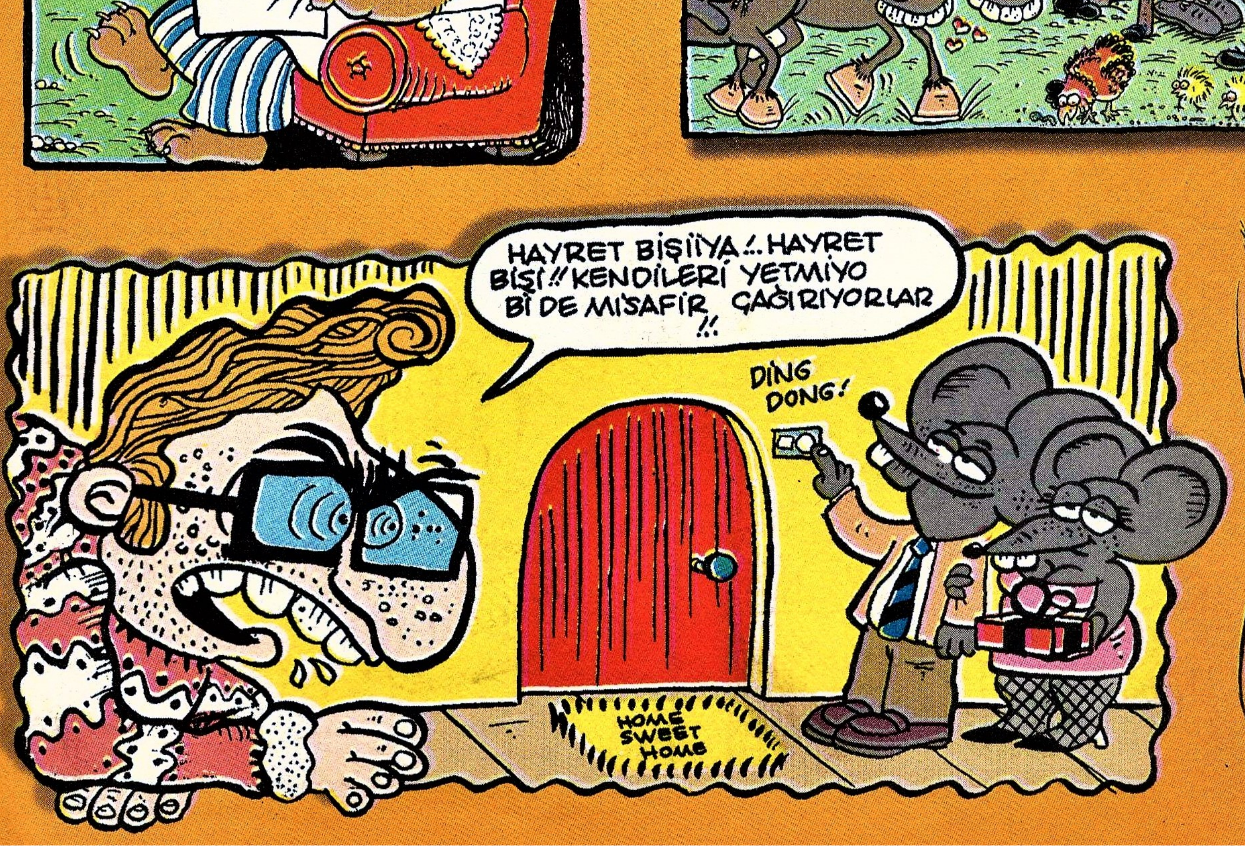

ULAAN ALLAHSIZ! ARSIZ, AR-LANMAZ DEYYÜS! NEDİR LA SENDEN ÇEKTİĞİMİZ, Bİ DAHA ELLEŞ ALLAMA MÜENDİZE ŞİKAYET ETÇEM!!.
AH! AH! DOPSUN OLUM, DOP İSTE!.
GROVVR
RÖUR!


RESEPSİYON..
EVLADIM BEN TANRI MISAFIRIYIM, Bİ ODA VERİR MISİN.?.
mmm... Kelim benim!
HİLTON
Sexy


LEO! ZİYARETÇİN VAR!
YIĞİDİM, KOÇEROM! BABAN ÜZÜNTÜDEN YATAKLARA DÜŞTÜ... ŞU HALİNE BAK Bİ DERİ, KEMİK KALMIŞSIN! ANTİLOP BUDU AZ BİRAZ GEYİK KAVURMA GETİROİM. YE DE GÜÇLEN! VAY BAŞIMIZA GELEN!..
ANAAM! ANAAM! GURBAN OLURUM SANA SİL ŞU GÖZ YAŞLARINI!!
ŞEBEK
YENGE BE KEŞKE KURUFASULYE DE GETİRSEY. DİN. ETLİ PASTIRMALI HASRET KALDIK..!
AMAZON GIDA PAZARI


TA! TA! TA! TAAM!! KOCACIM SENİN İÇİN G-STRİNG!!!
ÇEKİL! ÇEKİL! YIKIL KARŞIMDAN! KILLI-TÜYLÜ G-TÜNÜ İYİCE BELLİ ETMİŞSİN.!. İYİCE MİDEMİ BULANDIRDIN!. EŞŞEĞE ALTIN SEMER BAĞLAMIŞLAR GENE EŞŞEK ANLASANA ARTIK.!.
GAZETE

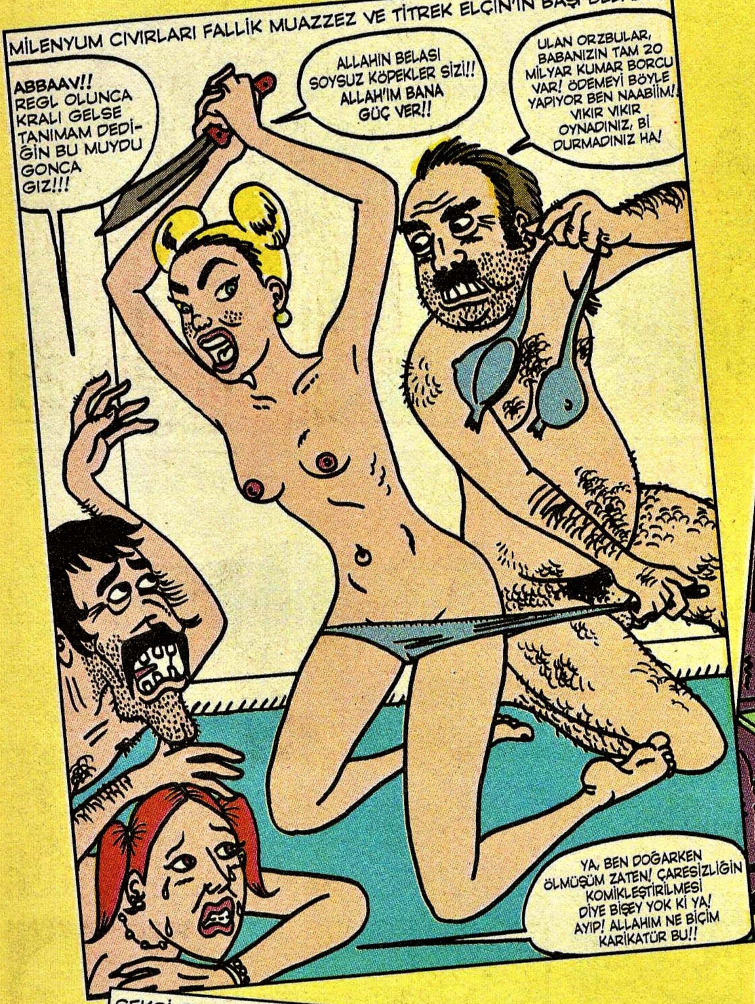

AYY! İŞTE ORDA VİLDAN ABLA!.. ŞU KİRLİ SAKALLI OLAN!.. BENİMKİ O!..
HIDIR'IN KAVESİ
AY KIIZ! ÇOKTA YAKIŞIKLIYMIŞ! TU! TU! TU! MAŞALLAH!..

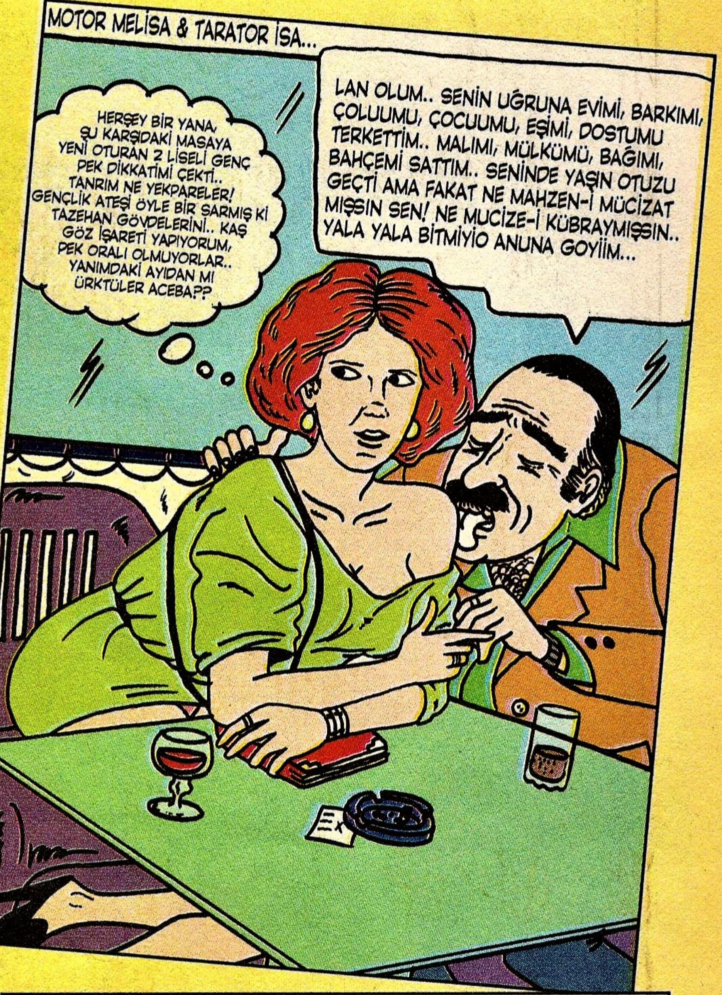

HAYRET BİŞİİYA!.. HAYRET BİŞİ!! KENDİLERİ YETMİYO Bİ DE MİSAFİR ÇAĞIRIYORLAR!!
DING DONG!
HOME SWEET HOME

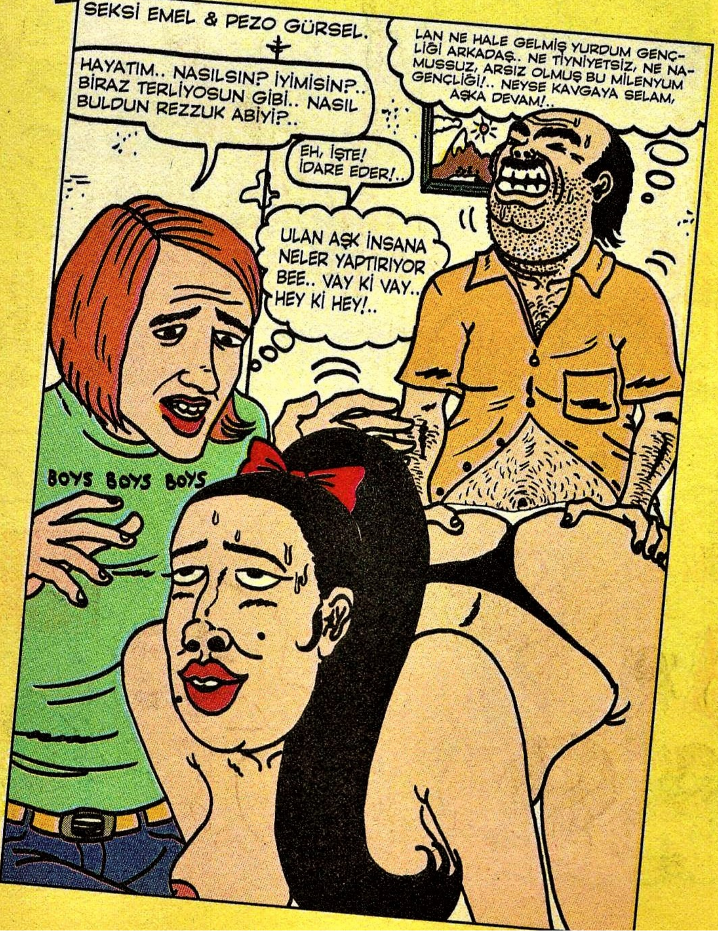
Kez
SEKKEFESIZCE ÖPEMEZ!..
mehmet özkanoğlu djessek@yahoo.com

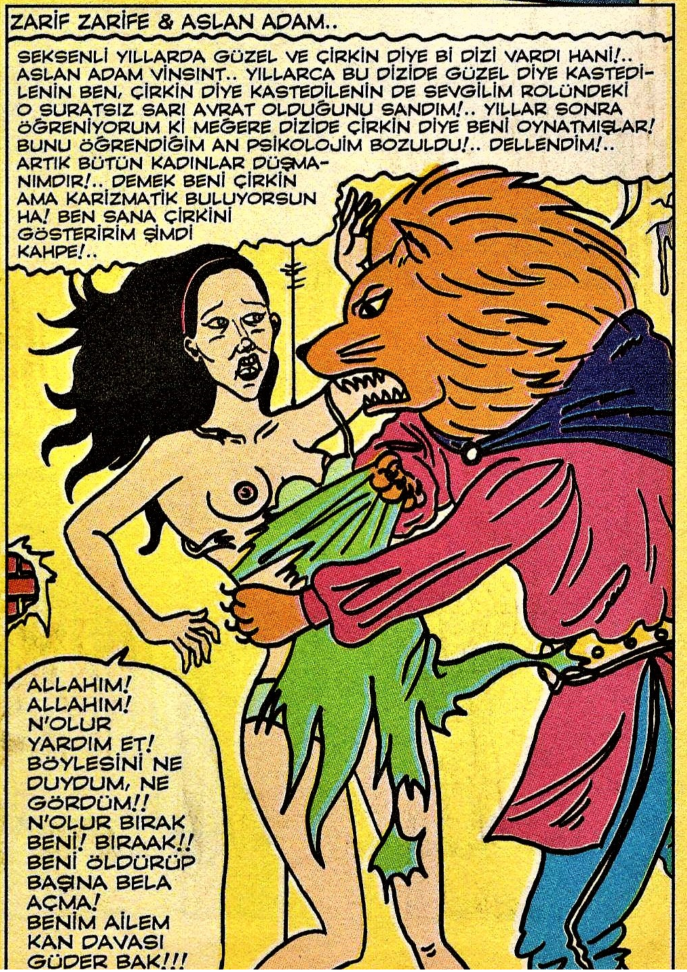
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN


MİLENYUM CIVIRLARI FALLİK MUAZZEZ VE TİTREK ELÇİN'İN BAŞI BELADA!
ABBAAV!! REGL OLUNCA KRALI GELSE TANIMAM DEDİĞİN BU MUYDU GONCA GIZ!!!
ALLAHIN BELASI SOYSUZ KÖPEKLER SİZİ!! ALLAH'IM BANA GÜÇ VER!!
ULAN ORZBULAR, BABANIZIN TAM 20 MİLYAR KUMAR BORCU VAR! ÖDEMEYİ BÖYLE YAPIYOR BEN NAABİİM! VIKIR VIKIR OYNADINIZ, Bİ DURMADINIZ HA!
YA, BEN DOĞARKEN ÖLMÜŞÜM ZATEN! ÇARESİZLİĞİN KOMİKLEŞTİRİLMESİ DİYE BİŞEY YOK Kİ YA! AYIP! ALLAHIM NE BİÇİM KARİKATÜR BU!!

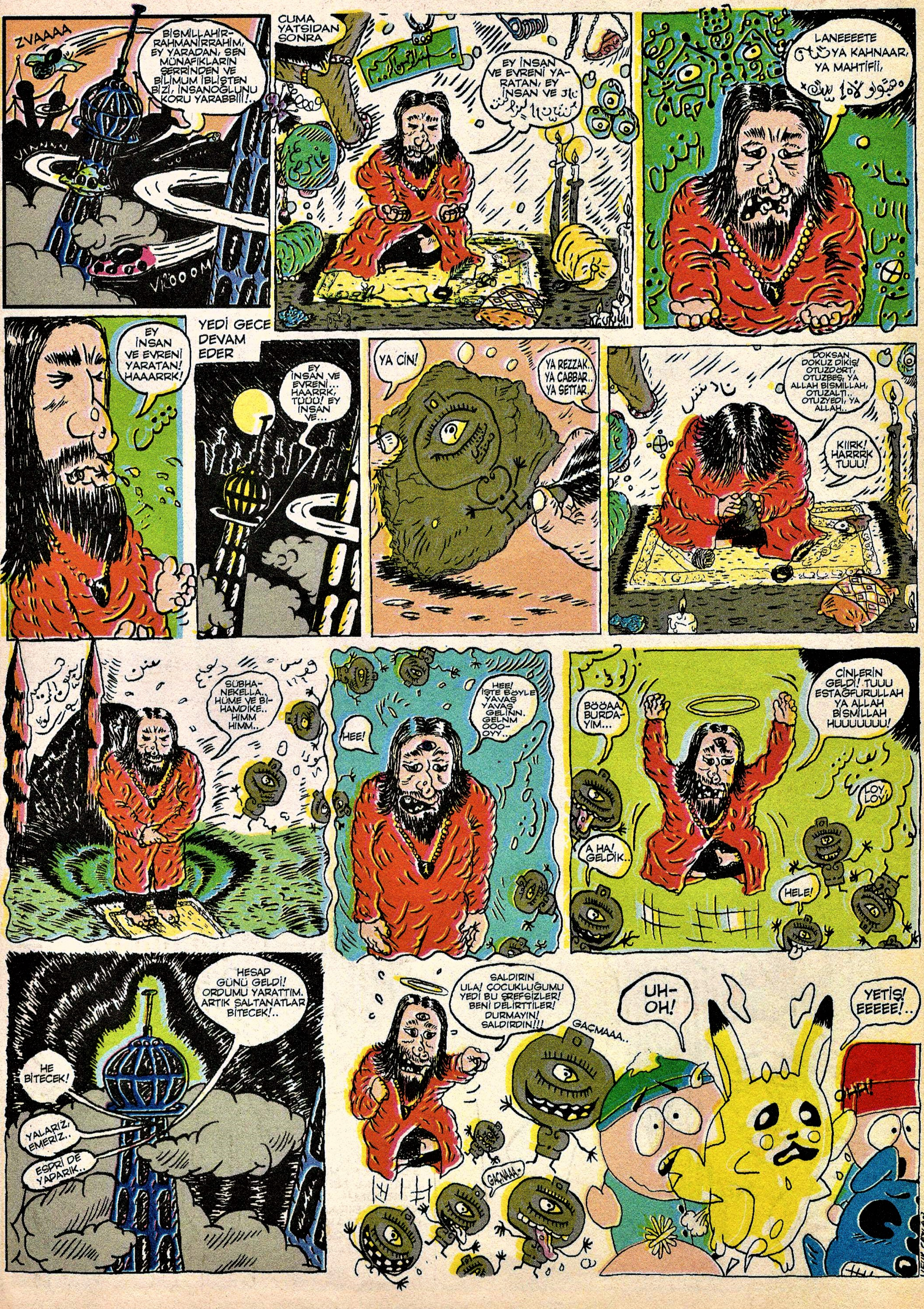

MOTOR MELİSA & TARATOR İSA...
HERŞEY BİR YANA, ŞU KARŞIDAKİ MASAYA YENİ OTURAN 2 LİSELİ GENÇ PEK DİKKATİMİ ÇEKTİ.. TANRIM NE YEKPARELER! GENÇLİK ATEŞİ ÖYLE BİR SARMIŞ Kİ TAZEHAN GÖVDELERİNİ.. KAŞ GÖZ İŞARETİ YAPIYORUM, PEK ORALI OLMUYORLAR.. YANIMDAKİ AYIDAN MI ÜRKTÜLER ACEBA??
LAN OLUM.. SENİN UĞRUNA EVİMİ, BARKIMI, ÇOLUUMU, ÇOCUUMU, EŞİMİ, DOSTUMU TERKETTİM.. MALIMI, MÜLKÜMÜ, BAĞIMI, BAHÇEMİ SATTIM.. SENİNDE YAŞIN OTUZU GEÇTİ AMA FAKAT NE MAHZEN-İ MÜCİZAT MIŞSIN SEN! NE MUCİZE-İ KÜBRAYMIŞSIN.. YALA YALA BİTMİYİO ANUNA GOYİİM...


SEKSİ EMEL & PEZO GÜRSEL.
HAYATIM.. NASILSIN? İYİMİSİN?.. BİRAZ TERLİYOSUN GİBİ.. NASIL BULDUN REZZUK ABİYİ?..
LAN NE HALE GELMİŞ YURDUM GENÇLİĞİ ARKADAŞ.. NE TİYNİYETSİZ, NE NAMUSSUZ, ARSIZ OLMUŞ BU MİLENYUM GENÇLİĞİ!.. NEYSE KAVGAYA SELAM, AŞKA DEVAM!..
EH, İŞTE! İDARE EDER!..
ULAN AŞK İNSANA NELER YAPTIRIYOR BEE.. VAY Kİ VAY.. HEY Kİ HEY!..
BOYS BOYS BOYS


ZARİF ZARİFE & ASLAN ADAM..
SEKSENLİ YILLARDA GÜZEL VE ÇİRKİN DİYE Bİ DİZİ VARDI HANİ!.. ASLAN ADAM VİNSINT.. YILLARCA BU DİZİDE GÜZEL DİYE KASTEDİLENİN BEN, ÇİRKİN DİYE KASTEDİLENİN DE SEVGİLİM ROLÜNDEKİ O SURATSIZ SARI AVRAT OLDUĞUNU SANDIM!.. YILLAR SONRA ÖĞRENİYORUM Kİ MEĞERE DİZİDE ÇİRKİN DİYE BENİ OYNATMIŞLAR! BUNU ÖĞRENDİĞİM AN PSİKOLOJİM BOZULDU!.. DELLENDİM!.. ARTIK BÜTÜN KADINLAR DÜŞMANIMDIR!.. DEMEK BENİ ÇİRKİN AMA KARİZMATİK BULUYORSUN HA! BEN SANA ÇİRKİNİ GÖSTERİRİM ŞİMDİ KAHPE!..
ALLAHIM! ALLAHIM! N'OLUR YARDIM ET! BÖYLESİNİ NE DUYDUM, NE GÖRDÜM!! N'OLUR BIRAK BENİ! BIRAAK!! BENİ ÖLDÜRÜP BAŞINA BELA AÇMA! BENİM AİLEM KAN DAVASI GÜDER BAK!!!

YIL 3000 (Kana kan, cine cin!)

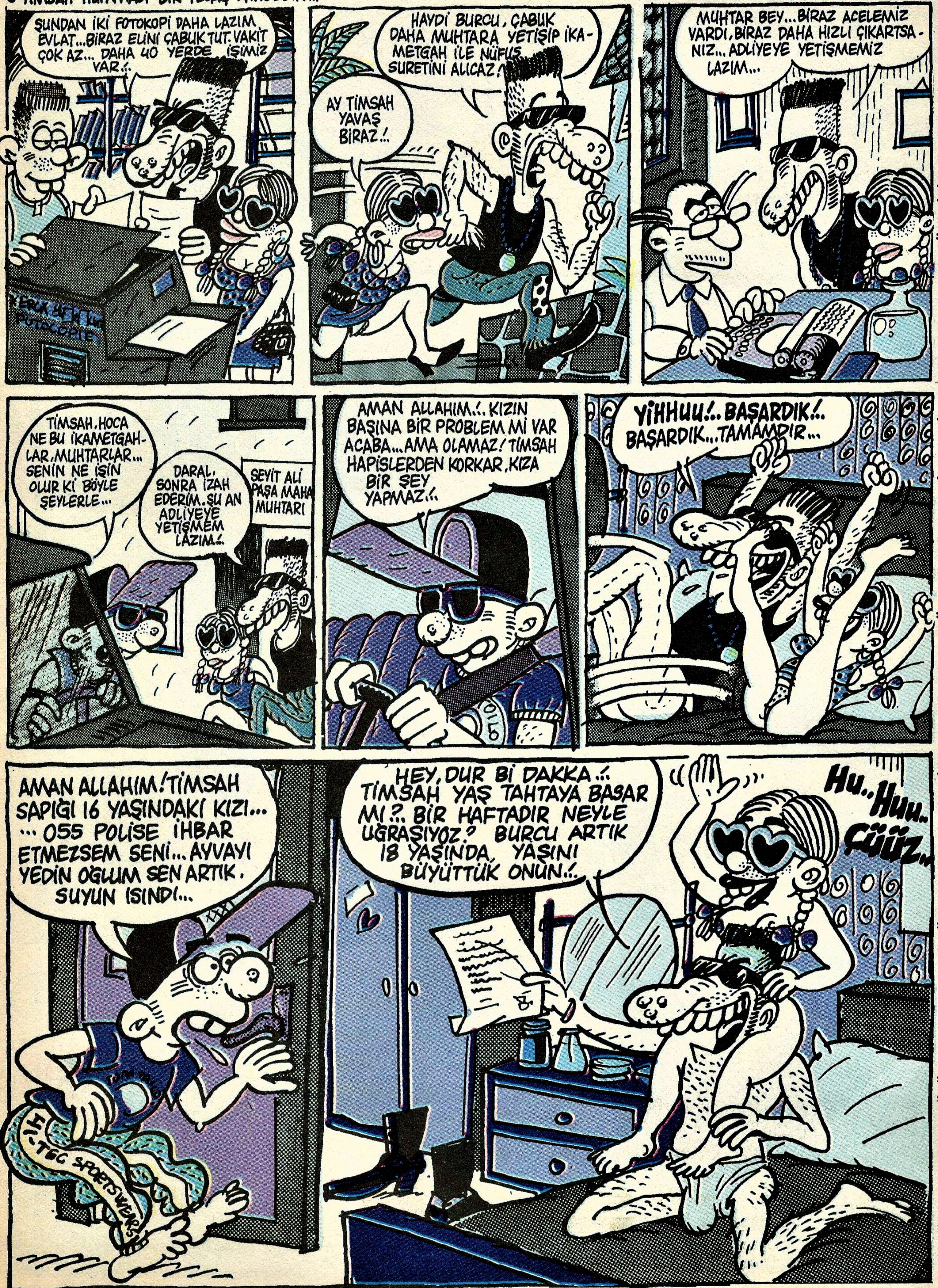
Ufuk Ceylan


ZVAAAA
BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM, EY YARADAN, SEN MÜNAFIKLARIN ŞERRİNDEN VE BİLİMUM İBLİSTEN BİZİ, İNSANOĞLUNU KORU YARABBİİİ!..
VIINNN
VROOOM
CUMA YATSIDAN SONRA
EY İNSAN VE EVRENİ YARATAN, EY İNSAN VE
LANEEEETE YA KAHNAAR, YA MAHTİFİİ,
EY İNSAN VE EVRENİ YARATAN! HAAARRK!
YEDİ GECE DEVAM EDER
EY İNSAN VE EVRENİ... HAARRK, TÜÜÜ! EY İNSAN VE...
YA CİN!
YA REZZAK.. YA CABBAR.. YA SETTAR..
DOKSAN DOKUZ DİKİŞ! OTUZDÖRT, OTUZBEŞ, YA ALLAH BİSMİLLAH, OTUZALTI.. OTUZYEDİ, YA ALLAH..
KIIRK! HARRRK TUUU!
SÜBHANEKELLA.. HÜME VE Bİ-HAMDİKE.. HIMM HIMM..
HEE!
HEE! İŞTE BÖYLE YAVAŞ YAVAŞ GELİNN. GELNM OOO-OYY..
BÖÖAA! BURDAYIM...
CİNLERİN GELDİ! TUUU ESTAĞFURULLAH YA ALLAH BİSMİLLAH HUUUUUUU!
LOY, LOY!
A HA! GELDİK..
HELE!
HESAP GÜNÜ GELDİ! ORDUMU YARATTIM. ARTIK SALTANATLAR BİTECEK!..
HE BİTECEK!
YALARIZ, EMERİZ..
ESPRİ DE YAPARIK..
SALDIRIN ULA! ÇOCUKLUĞUMU YEDİ BU ŞEREFSİZLER! BENİ DELİRTTİLER! DURMAYIN! SALDIRDIN!!!
GAÇMAAA..
UH-OH!
YETİŞ! EEEEE!..
OHH!
GAÇMAAA-
UFUK CEYLAN

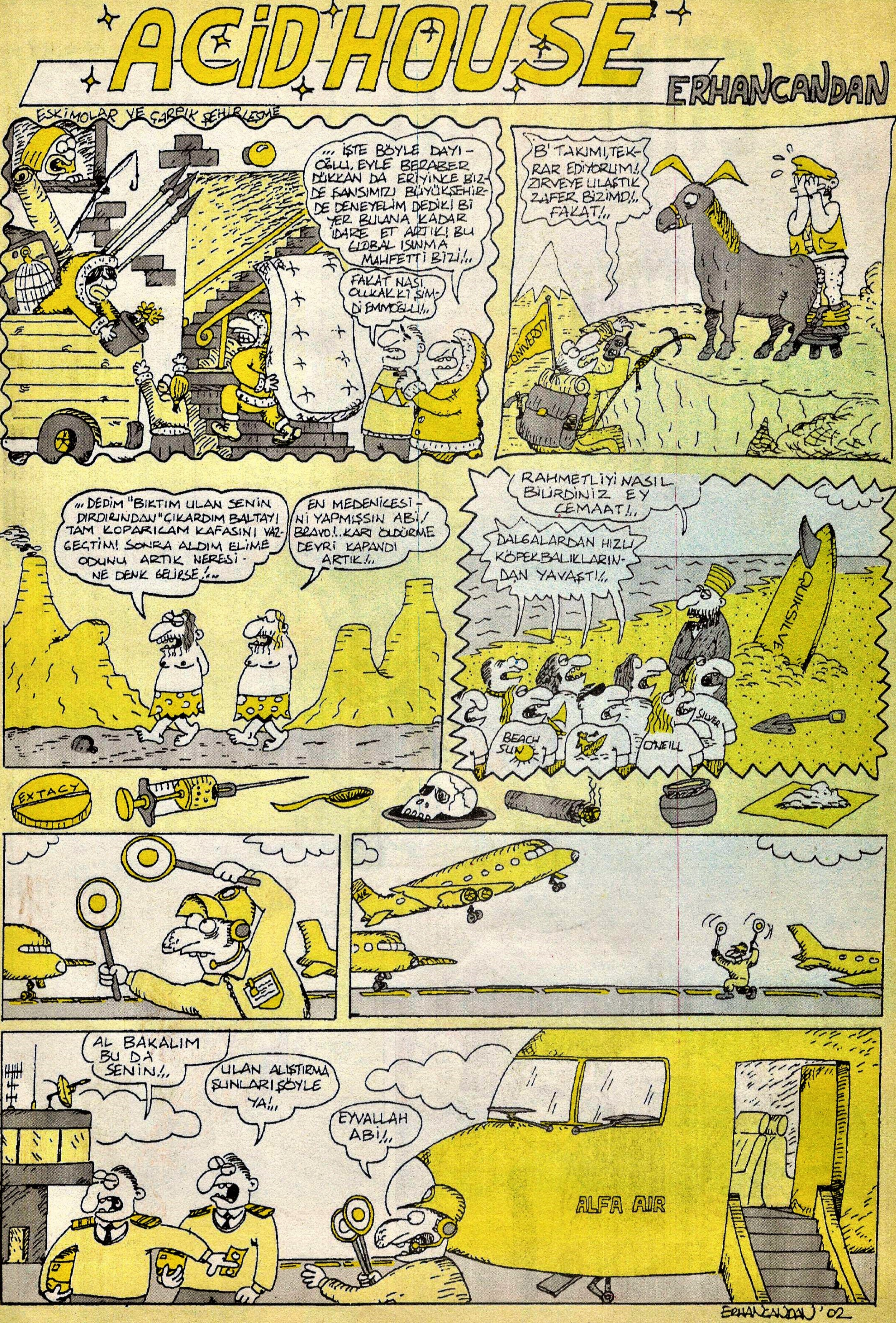
daral&timsah

tripanazomigambiyetsizler

● TİMSAH HUMMALI BİR TELAŞ İÇİNDEDİR...


ŞUNDAN İKİ FOTOKOPİ DAHA LAZIM EVLAT... BİRAZ ELİNİ ÇABUK TUT. VAKİT ÇOK AZ... DAHA 40 YERDE İŞİMİZ VAR!..
FOTOCOPIE
HAYDİ BURCU, ÇABUK DAHA MUHTARA YETİŞİP İKAMETGAH İLE NÜFUS SURETİNİ ALICAZ!..
AY TİMSAH YAVAŞ BİRAZ!..
MUHTAR BEY... BİRAZ ACELEMİZ VARDI, BİRAZ DAHA HIZLI ÇIKARTSANIZ... ADLİYEYE YETİŞMEMİZ LAZIM...
TİMSAH, HOCA NE BU İKAMETGAHLAR, MUHTARLAR... SENİN NE İŞİN OLUR Kİ BÖYLE ŞEYLERLE...
DARAL, SONRA İZAH EDERİM. ŞU AN ADLİYEYE YETİŞMEM LAZIM!..
SEYİT ALİ PAŞA MAHA MUHTARI
AMAN ALLAHIM!.. KIZIN BAŞINA BİR PROBLEM Mİ VAR ACABA... AMA OLAMAZ! TİMSAH HAPİSLERDEN KORKAR, KIZA BİR ŞEY YAPMAZ!..
YİHHUU!.. BAŞARDIK!.. BAŞARDIK... TAMAMDIR...
AMAN ALLAHIM! TİMSAH SAPIĞI 16 YAŞINDAKİ KIZI... ...055 POLİSE İHBAR ETMEZSEM SENİ... AYVAYI YEDİN OĞLUM SEN ARTIK. SUYUN ISINDI...
HEY, DUR Bİ DAKKA!.. TİMSAH YAŞ TAHTAYA BASAR MI?.. BİR HAFTADIR NEYLE UĞRAŞIYOZ? BURCU ARTIK 18 YAŞINDA, YAŞINI BÜYÜTTÜK ONUN!..
Hu.. Huu.. Çüüz..
HI-TEC SPORTSWEAR

BESLENME VE VİTAMİN BESİNLERİ SAYESİNDE ERKEN SERPİLEN KIZLAR PEK ÇOK ERKEĞİ YANILTIYOR.. KÜÇÜK YAŞTA ERGEN VÜCUT YAPISINA SAHİP OLAN KIZLARIN NÜFUS YAŞINA DEĞİL KEMİK YAŞINA BAKILMASI ÖNERİLİYOR. (GAZETELERDEN)


ACID HOUSE
ERHANCANDAN
ESKİMOLAR VE ÇARPIK ŞEHİRLEŞME
... İŞTE BÖYLE DAYIOĞLU, EYLE BERABER DÜKKAN DA ERİYİNCE BİZDE ŞANSIMIZI BÜYÜKŞEHİRDE DENEYELİM DEDİK! Bİ YER BULANA KADAR İDARE ET ARTIK! BU GLOBAL ISINMA MAHFETTİ BİZİ!..
FAKAT NASI OLLUKKİ ŞİMDİ EMMOĞLU!..
B' TAKIMI, TEKRAR EDİYORUM!. ZİRVEYE ULAŞTIK ZAFER BİZİMD!.. FAKAT!..
UNIVERSITY
... DEDİM "BIKTIM ULAN SENİN DIRDIRINDAN" ÇIKARDIM BALTAYI TAM KOPARICAM KAFASINI VAZGEÇTİM! SONRA ALDIM ELİME ODUNU ARTIK NERESİNE DENK GELİRSE!..
EN MEDENİCESİNİ YAPMIŞSIN ABİ! BRAVO!.. KARI ÖLDÜRME DEVRİ KAPANDI ARTIK!..
RAHMETLİYİ NASIL BİLİRDİNİZ EY CEMAAT!..
DALGALARDAN HIZLI KÖPEKBALIKLARINDAN YAVAŞTI!..
QUIKSILVER
BEACH SUN
SILVER
O'NEILL
EXTACY
AIR
AL BAKALIM BU DA SENİN!..
ULAN ALIŞTIRMA ŞUNLARI ŞÖYLE YA!..
EYVALLAH ABİ!..
ALFA AIR
ERHANCANDAN '02

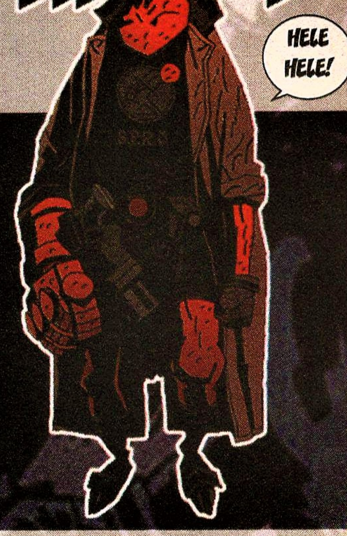
ETİMEŞGUT

hirsova-polat

IQ 30-

30 ve altı IQ için uygundur

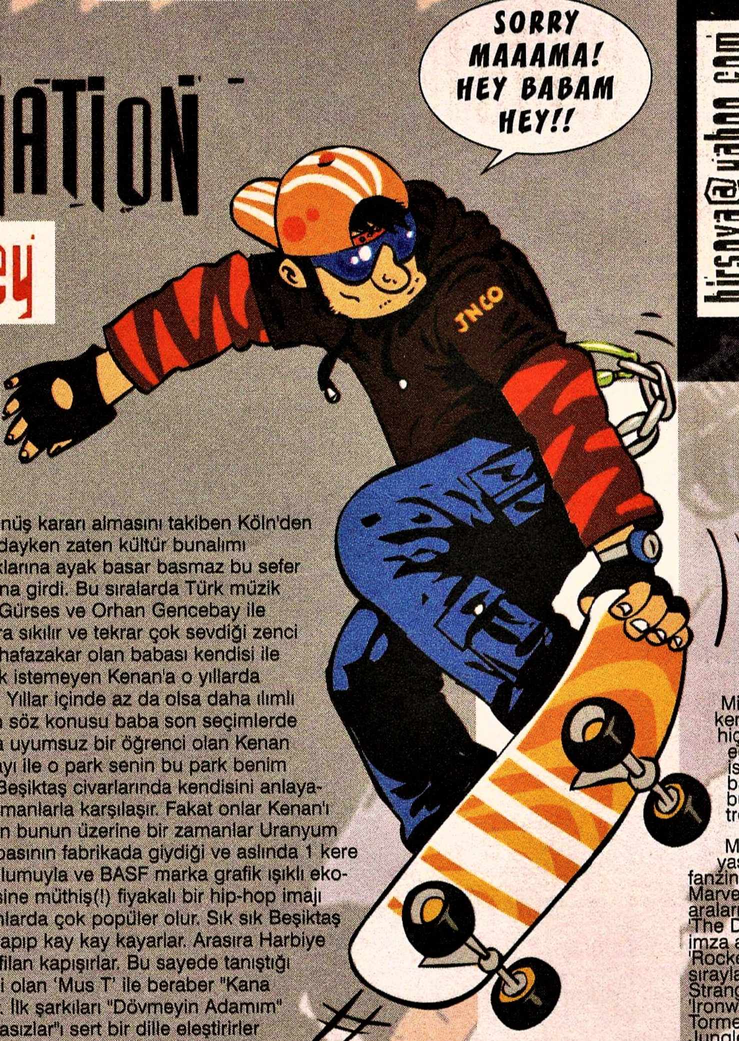
HELLBOY



hirsova@yahoo.com

ATOMNATION

kenan key


SORRY MAAAMA! HEY BABAM HEY!!
JNCO

1983 Köln doğumlu Kenan altı çocuklu bir işçi ailesinin en küçük ferdi olarak dünyaya geldi. 1998 yılında babasının emekli olup memlekete kesin dönüş kararı almasını takiben Köln'den Ümraniye'ye taşındılar. Almanya'dayken zaten kültür bunalımı yaşayan Kenan memleket topraklarına ayak basar basmaz bu sefer çok daha şiddetli bir kültür şokuna girdi. Bu sıralarda Türk müzik kültürü ile ilk tanışması Müslüm Gürses ve Orhan Gencebay ile gerçekleşen Kenan bir süre sonra sıkılır ve tekrar çok sevdiği zenci müziğine döner. Son derece muhafazakar olan babası kendisi ile aynı tarikat toplantılarına katılmak istemeyen Kenan'a o yıllarda oldukça güç zamanlar yaşatmış. Yıllar içinde az da olsa daha ılımlı bir dünya görüşünü benimseyen söz konusu baba son seçimlerde oyunu AKP'ye vermiş. Okulda da uyumsuz bir öğrenci olan Kenan sık sık derslerden kaytarıp kaykayı ile o park senin bu park benim gezmeye başlar. Bir süre sonra Beşiktaş civarlarında kendisini anlayacaklarını düşündüğü kafadar elemanlarla karşılaşır. Fakat onlar Kenan'ı aralarına almak istemezler. Kenan bunun üzerine bir zamanlar Uranyum fabrikasında çalışmakta olan babasının fabrikada giydiği ve aslında 1 kere kullanılıp atılması gereken işçi tulumuyla ve BASF marka grafik ışıklı ekolayzırlı "ghettoblaster" ı ile kendisine müthiş(!) fiyakalı bir hip-hop imajı yapar. Kısa süre içerisinde ortamlarda çok popüler olur. Sık sık Beşiktaş civarlarında takılıp breakdance yapıp kay kay kayarlar. Arasıra Harbiye civarlarına çıkıp başka çetelerle filan kapışırlar. Bu sayede tanıştığı en yakın arkadaşı ve kan kardeşi olan 'Mus T' ile beraber "Kana Kan" isimli bir rap grubu kurarlar. İlk şarkıları "Dövmeyin Adamım" da siyahlara kötü davranan "aynasızlar"ı sert bir dille eleştirirler fakat takındıkları bu cesur tavır karşılığında bekledikleri popülariteyi yakalayamazlar. Zorluklardan ve duyarsız Türk toplumundan yılmak bir yana, müziğe daha da sıkı sarılan Kenan kendi imkanlarıyla bir çok demo kaydeder. Bu demo bantlar ile aralarında İdo-Kay ve Prensip Müzik'inde bulunduğu bir çok müzik şirketine başvuran ama olumlu yanıt alamayan üstüne üstlük dalga geçilerek gururuyla oynanan Kenan Amerika'ya, Eminem'e "Yo! Adamım Eminem..." satırlarıyla başlayan acıklı ve uzun bir mektup yazar. Şimdilik tüm umutlarını bu mektuba bağlayan "çok sıkı dostumuz" Kenan'ı bu sıralarda kendisinin bu hallerine feci halde tepesi atan babasının yurda dönmesini takiben açtığı markette, istemeye istemeye fakat mecburen baktığı kasanın arkasında, kafasında kulaklık, elinde Mixmag dergisi okurken yada arkadaşlarıyla buluşma planları yapmak için SMS'leşirken görebilirsiniz.

Bana bakıp sana bakıp bakmadığıma bakmak için bana bakıp bakmadığına bakıyordum!

Mekan : İstanbul Metrosu ve bilimum parklar
Müzik : Eminem, D-12, Dr Dre, Rap, Hip-Hop
İçki : Isostar
Yiyecek : Donut
Spor : Kay-kay
TV : Mtv
Siyah : Köklerim
Beyaz : Sana derler!!!
Aşk : Yalan
Kadınlar : Hepsi kahpe!
Zaman : Kötü, kolla dötü!

İki çeşit kaltak vardır. Fakir kaltaklar ve zengin kaltaklar. Ben ve arkadaşım Missy (Elliott), biz müthiş zengin kaltaklarız. Ne zkimden bahsettiğimi biliyorsun pezevenk herif. Ben kraliçe arıyım. Doğru zenci pezevenk! Doğru! Bir problemin mi var? Gel beni bi yokla istersen! – Lil Kim

ÇİZGİROMAN

hellboy

Mike Mingolu Hellboy karakterini ilk yarattığında kendini nasıl bir şeyin içine soktuğu konusunda hiçbir fikri yoktu. Hellboy isminin etkileyici ve eğlendirici bulunmasının yanısıra Minyola ismindeki bu yeni ve daha önceleri çoğunlukla başka sanatçıların projelerinde çalışmış olan bu sanuatçı şimdi kendi şeytani, kızıl tenli, ve trençkotlu karakterini çizmeye karar vermişti.

Mike Mignola kariyerine henüz onsekiz yaşındayken, The Comic Reader isimli bir fanzinde çizerek başladı. Bindokuzyüzseksenüç'te Marvel Comics'te çinici olarak işe başladı ve aralarında 'Power Man and Iron Fist','Daredevil' ve 'The Defenders'ın da bulunduğu pek çok projeye imza attı. 1985'te kendine ait ilk mini çizgi dizisi 'Rocket Raccoon' yayınlandı. 1986'dan itibaren sırayla, 'The Cronicles of Corum','Phantom Stranger', 'World of Krypton', 'Cosmic Odyssey', 'Ironwolf: Fires of the Revolution', 'Triumph and Torment', 'Gotham by Gaslight', 'Wolverine: the Jungle Adventure' and 'Fafhrd and the Grey Mouser' isimli projelerde üzerinde çalıştı.

Mignola aralarında Walter Simonson, Alan Moore ve Dave Gibbons'ında bulunduğu pek çok yazarla beraber çalıştı. 1993'te 'Dracula' ve 'Aliens : Salvation' projelerini çizdi. 1990'ların ortalarına doğru ise artık tamamıyla kendi yeteneklerinin ürünü olan 'Hellboy'u yarattı.

Mike Mignola dalında artık bir çizgiroman yapıtının hem korkunç hemde epirili ve komik olabileceğini kanıtlayan ilk sanatçılardan biri olarak kabul ediliyor. Çizim işiyle profesyonel olarak ilk kez ilgilenmeye ve çalışmaya başladığı 1882'den itibaren mignola bu endüstrideki bütün büyük yayıncılariçin çalıştı ama kısa zamanda , genç yaşına rağmen bu işteki gelmiş geçmiş en çok aranılan freelance çizer oldu. İşinde yakaladığı bu başarıyı büyük oranda benzersiz stiline borçludur. Yaptığı işlerdeki karanlık, lanetli ve korkunç atmosfer pek çok yayıncının onun peşinden koşmasını sağladı.

Yakaladığı bu popülaritenin aksine Mignola bir süre kendi başına çalışmaya devam etti. Klasik halk hikayelerinden, Viktorya dönemi hayalet hikayeleri ve 20'li – 30'lu yılların ucuz dergilerinden etkilenerek hazırladığı kendi imzasını taşıyan çizgi kitabının ardından Dark Horse yayıncılık tarafından yayınlanan Hellboy kariyerinin en büyük çıkışı oldu.

Bugün Hellboy tüm dünyada tam altı dilde yayınlanmakta ve Mignola okurları bir çığ gibi büyümektedir. Mignola çizgi roman endüstrisine yaptığı katkılardan dolayı geçtiğimiz yıl Eisner Ödüllerinde en iyi yazar , sanatçı ve en iyi antoloji ödüllerine layık görüldü.

Hellboy popüler bir eğlence ürünü olabilir ama eşsiz stilini ve taşıdığı ince zeka ürünü mizahı onu benzerlerinden farklı kılmaktadır.

Paranoid spor ayakkabı kıskançlığı 'club'larda şiddet olaylarına neden oluyor.

NETAME

spunky.co.uk

Evet, içinizdeki hınzır 'Cemil İpekçik' sizi gıdıklıyor, bir an önce dışarı çıkmak istiyorsa.. "Abi, hiçbir yerde şöyle kafama göre bi tişört bulamıyorum", "Ben varya ben bi kassam bunların hepsinden çok daha kıyak tasarım!" diyenlerdenseniz.. Aylavnivyork ya da eski Rolling Stones t-shirtleri görmekten ya da giymekten bıkanlardansanız...Hiç durmayın Spunky.Co.Uk'e gidin, iki de siz tasarın bakalım. Sizde ne cevherler varmış, görsün cümle 'siber' alem. "Yok bende öyle cevher mevher. Ben güzel bi tişört istiyorum, O kadar." diyorsan paşa paşa gidip diğer 'deha'ların tasarımlarından birinide satın alabilirsin. Hem tasarımı satın alınan arkadaşında cebine üç-beş 'cent' para girmiş olur böylece. Nasıl? Kıyak iş di-mi? Hade bakiyim şimdi birrkii! Neymiş..Dabılyudabılyudabılyudat Spunky.Co,Uk! Aferim.

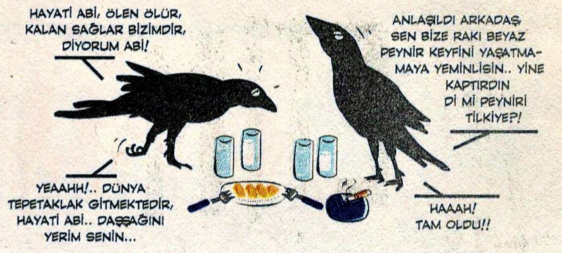
ABİ İYİ Mİ BÖYLE? BİRAZ DAHA ÜZGÜN YAPİİM MI KENDİMİ? SABAHTAN BERİ FLAŞIN CERYANI GÖZÜMÜ ALDI ABİ!

OSMAN ABİM EVDE Mİ?

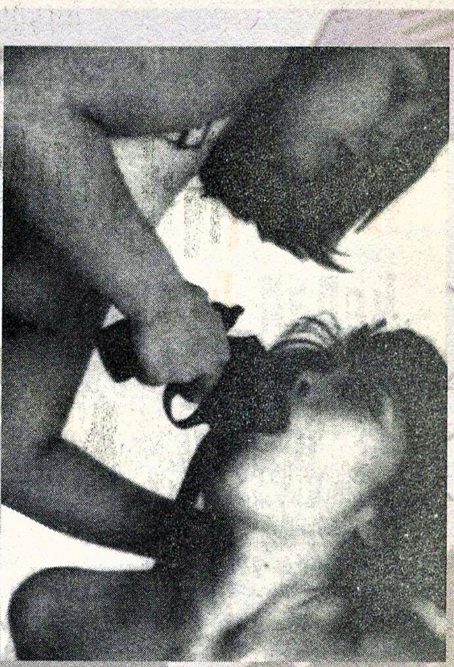
Bizim takımı tutmuyorum. Çoraplarım da hep leş gibi. Öğretmenlerimi de götürdüm. Evdekiler de benden illallah etti. Küpüme zarar bir insanım yani – Pink (Don't Let Me Get Me)

HP'nin
DEDİĞİMİ YAP! YAPTIĞIMI YAPMA!
köşesi

dinle: bassy adamson
yap: origami
git: fashionwhore.com
izle: solaris
oku: yukio mishima


HAYATİ ABİ, ÖLEN ÖLÜR, KALAN SAĞLAR BİZİMDİR, DİYORUM ABİ!
YEAAHH!.. DÜNYA TEPETAKLAK GİTMEKTEDİR, HAYATİ ABİ.. DAŞŞAĞINI YERİM SENİN...
ANLAŞILDI ARKADAŞ SEN BİZE RAKI BEYAZ PEYNİR KEYFİNİ YAŞATMAMAYA YEMİNLİSİN.. YİNE KAPTIRDIN Dİ Mİ PEYNİRİ TİLKİYE?!
HAAAH! TAM OLDU!!

KRAUTPOP



KRAUTBOYS

Klaus Nomi (Elektro-sentetik pop kült'ü)
Zamanında Doğu ya da Demokratik Almanya olarak anılan memleketin dünya kültürüne kazandırdığı güzide şahsiyetlerden biriside Klaus Nomi. Bkz. Nina Hagen. Tıpkı Hagen gibi operadan terk, rahmetli Nomi, New York'a yerleştikten sonra aryantik vokali, buhranlı, fütüristik, elektro-sentetik pop soundu ve Zeki Müren'in sanayi cereyanına maruz kalmış halini andıran imajı ile kısa sürede kendine has(!) bir hayran kitlesi edinen -ki bu kitleye ben de dahilim- Nomi 80'lerin başında vefat etti. Biz de Krautpop ekibi olarak aziz hatırasını yaşatalım dedik. Kötü mü ettik?

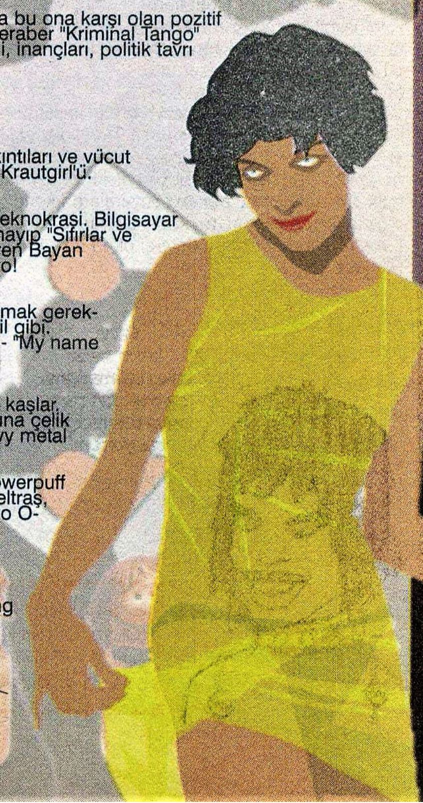
Març Almond (Şantör)
Bugün yine dinledim Enchanted'i. Siz de gerçekten ucuz ve hisli bir insansanız ya da haykır haykır şarkı söylerken gözünüzü kapatıyorsanız potansiyel Marc Almond hayranısınız. Bir nevi "Orpheus In Red Velvet" yani. Nasıl? Süper di mi? Diyil tabii.

Bernhard Willhelm (Tasarımcı)
Daha ilk koleksiyonlarındaki yeşil salata ve bilimum plastik çöpten müteveллit broş, çeşitli mücevherat ve birbirinden enteresan anarşist fikirlerle adını duyuran Bernhard Willhelm bence daha şimdiden kült bir tasarımcı olmaya aday. Anti-ticari projeleri ve rahatsiz filozofisi ile tanınan Willhelm geçen yıl Hollanda'da yayınlanan marjinal(!) bir dergiye anadan üryan, sapık pozlar vermişti. Bir de, bi aralar mavi-beyaz kondom, kılıf filan ördü ki akıllara zarar..Tabii yine, daha düşünsel amaçlar uğruna... Şimdilerde №B isminde yine felsefi yönü ağır basan bir tasarım dergisi yayınlıyor. Wünderkid!

Morrissey (Şarkıcı)
James Dean'in Marlon Brando'ya benzemeye çalıştığı söylenirdi Morrissey ise kendini James Dean sanıyor. James Dean'in Marlon Brando'ya aşık olduğu söyleniyordu. Hatta bunu söyleyenlerden biriside bizzat Brando. Morrissey'de James Dean'e aşık. Ama daha iyi araba kullanıyor olmalı. Hayatı boyunca yakasını bırakmayan kötü şans James'i mezarında da buldu. Suedehead'i dinleyin. Ama mümkünse izleyin. James Dean'in kabri başında kendini başka bir James Dean sanan ve salya sümük şarkı söyleyen bir İngiliz. İster gül, ister ağla. Ayrıca şarkı da müthiş. Morrissey zaten fevkalade.

Gavin Turk (Sanatçı)
Turk'ün sanatında kullandığı asi bizzat kendisi. Bir keresinde mavi bir plakaya adını basıp kendini balmumundan yapılma bir Sid Vicious'a dönüştürmüştü. Bu aralar Che Guevara üzerinde çalışıyor. Ayrıca The Wild One filmindeki Johnny karakterine hayranmış. Nedir bu herkesteki Marlon Brando takıntısı yaw? Ben de 'Arzu Tramvayı'ndaki Kowalski olmak istiyorum. Yalan!.. Aslında ben Kowalski ile beraber "Arzu Tramvay"ına binmek istiyorum desem daha doğru olur. Brandon Marlo!!!

KRAUTGIRLS



Nina Hagen (Punk Star)
Kraliçe hakkında ne yazsam az. Bu yıl o da bir best of çıkardı ama bu ona karşı olan pozitif hislerimizi hiç etkilemedi. Son olarak Michael Von Der Heide ile beraber "Kriminal Tango" isimli bir single yayınlandı. Mutlaka dinleyin. Hayatı, sanatı, müziği, inançları, politik tavrı ve stili ile tüm zamanların en Krautgirl'ü.

Diamanda Gallas (Şantöz)
"I am the atomic bomb!" diyor. Katılıyorum.

Sabine Braeuninger (Modacı)
Arıza fikirleri ve bunları kendi üzerinde tatbik etmesi.. Rahatsız takıntıları ve vücut manipülasyonu üzerine dahiyane(?) fikirleri sayesinde bu sayının Krautgirl'ü.

Sadie Plant (İngiliz Kadın Yazar)
Uyuşturucular, protest kültür ve önyargılarından korkmayan yeni teknokrasi. Bilgisayar ve bilişim tarihini bir kadının bakış açısından tekrar yazmakla kalmayıp "Sıfırlar ve Birler" isimli kitabında Ada Lovelace'i kült bir kahramana dönüştüren Bayan Plant'in favori sloganı : İç sıkıntısı başlamışsa, yakındır ihtilal. Bravo!

Courtney Love (Şen Dul)
Onu tanıtmak için hakkında ismi ve soyadı dışında pek birşey yazmak gerekmiyor aslında. Şöhretinin ulaşmadığı herhangi bir yer mevcut değil gibi. Kendisi komple bir sanatçı. Eski striptizci, punk yıldızı, ressam ve - "My name is Marilyn. My name is never was!" Celebrity Skin - aktris.

(The) "Who Is That Girl" (Pop Fenomeni)
Beyaz'a yakın kısa sapsarı saçlar ve parmak kalınlığında simsiyah kaşlar. Puantiyeli tayt üzerine bale tütü'sü ve motorsikletçi eldivenleri. Altına çelik topuklar, üstüne deri ceket. File t-shirt, plastik aksesuarlar ve heavy metal deri kemerler. Daha cool bir imaj düşünemiyorum.

Yoko Ono (Kara Dul)
Kimilerine göre gezegenimizdeki tüm kötülüklerin anası o. Bkz Powerpuff Girls. Fluxus hareketinin kurucularından. Müzisyen, ressam, heykeltraş, happeningci vs... Lennon'ı bile gömdü. Avant-Garde kâbus. YO! ko O-NO!

KRAUTLIST v.02

Will Oldham - You Got Cum In Your Hair And Your Dick Is Hanging Out
Nina Hagen - Hit Me With Your Rhythm Stick
Nelly - It's Geting Hot Here
Rita Mitsouko - Triton
Sonic Youth feat. Lydia Lunch - Death Valley 69
The Cramps - Bikini Girls With Machine Guns
Christina Aguilera - Stripped

atomcan@leman.com.tr

OKUR ŞEYLER

bahadirboysal@yahoo.com

From: "Yüksel"<mrtenere@yahoo.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: Yardım et!!!

Merhaba dostum. Sana dostum diyorum çünkü yıllardır okumaktan akraba bile olduk yani. Senden bir dileğim hatta ricam olucak. Eğer bu iyiliği yaparsan inan ki kimse duymıycak. Eşimle 10 gün önce ayrıldık ve beni nedenini anlamadığım bir nedenle istemiyo. Ama çok seviyor. Benim sevip sevmediğimi ise sorma bile çünkü kendimden bile vazgeçtim çünkü. Denize falan atlayıp intihar ettim ama talihsizliğim beni orda da yalnız bırakmadı ve ölemedim bile. Senden ricam L-Manyağın ve Atom'un gelecek sayısında nokta kadar da olsa bize yer ayırman. Ne biliyim en kötü esprinde bile Yüksel ve Ayşe isimlerini kullanabilirsin. Çünkü seni öyle bir okuyoruz ki inanamazsın, tam bir fanatiğiniz senin. Diyorum ki belki bir ümitle senin kafanda bize yer verirsen onu okur ve barışırız. İnan ki öyle bir çağresiz durumdayım ki anlatamam. Aklımdan her şey geçiyo ama onu unutmak mümkün değil. Sana yalvarıyorum dostum, arkadaşım, en iyi gün dostum yap bu babalığı ve sevaba gir. Unutmadan Adana'dan Eyüp diye bir arkadaşımın sana çok selamı var. Aynı mahallede büyüdüğünüzü falan anlattı. Dostum senden bi işaret bekliyorum nooolur ya!!! Sayfaya Yüksel seni seviyor ya da ne biliyim Ayşe seni seviyorum falan bişi uydur ya!!! LÜTFEEEEEEEN... Sana başarılar diliyorum... Hoşçakal..

Kutlama...

Uyandım. Kafam nal gibi. Baş belası abim çamaşır makinesini çalıştırmış. Sanırsın ki ev, havalimanı... Bir laf söylesen anlamaz, hemen girişir bana, köpek! Tiksiniyorum bu heriften ya. Bu benim akrabam olamaz. Hergün aynanın karşısında saçlarını yapar, yıkanır yine da at gibi kokar. Çamaşırlarını yıkar,o kıllar çamaşırların her yerine bulaşır çıkmaz. Nerden baksan mide bulantısı. Ensesine yapıştırır saçlarını, böyle bi havayla dışarı atar kendini. Bi de kendine benzeyen sevgilisi var bunun. Kuaförde mi öyle bir yerde çalışıyo. Saç baş aynı hesap, babi yuingden devralınmış modeller. En büyük zevkleri ise sabahtan akşama İstiklalde turlamak, daha bir lüks takılmak isterlerse "inadına türkü" barlarına takılırlar. Kız içki içmez en fazla kola falan filan. Şimdi abim içerde o iğrenç briyantini kafasına yedirerek, tipine şekil vermeye çalışıyor, bel üstü pantolon falan. Bugün kızın doğum günü... Bizim mahallede bir yer var, böyle Emrah dizilerindekine benzer cafe orda kutlayacaklarmış, dadaşlarıyla beraber. Hediye almış bizimkisi, çaktırmadan açtım. Dallı güllü hatıra defteri! Salak. Ne kadar porno dergi varsa koydum paketin içine bi kutu da prezervatif... Namuslu takılıyorlar ya, delikanlı ayağı... Vay be! Kız hediyesini açınca yüzünü görmek isterdim... Hadi sevgili abicim, bunu da burdan ilan etmiş olduk! Uğurlar olsun, iyi eğlenceler...

Seni çok seven kardeşin Tuğbay

From: "Beyhan Antep" <beyhanantep@hotmail.com>
To: atomcan@leman.com.tr
Subject: enteresan olan ayrıntılar

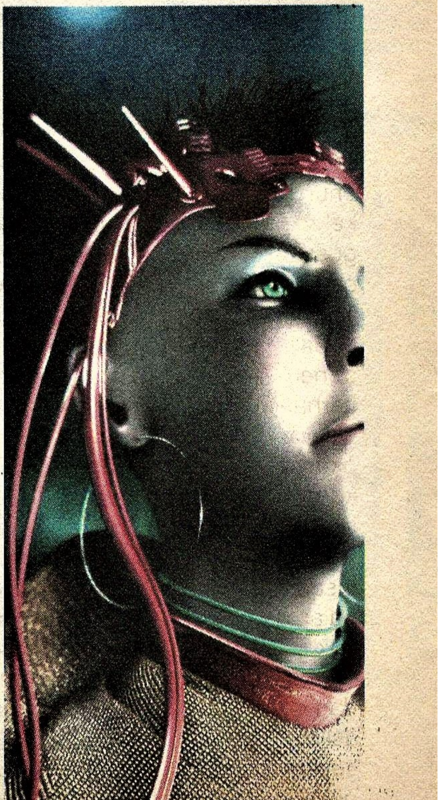
Merhaba Sevgili Bahadır,

Uzun zamandır Leman ve L-Manyak'ta sizi takip ediyorum. Sizinle ilgili birçok şey dikkatimi çekiyor, örneğin çizgindeki kıyafetinizi ATLANTİS'TEN GELEN ADAM'ın kıyafetine benzetiyorum, bilmiyorum hatırlıyor musunuz? Benim çocukluğumun dizisi. Her neyse aslında yapınızın asla teknolojik ortama uymadığını, sizin dağ kokusuna ve yaban çiçeklerine ait olduğunuzu düşünüyorum, ben kırsal bir kasabada yaşayan iş bulamamış yeni bir üniversite mezunu bayanım. Sizin içinizde herkesten daha çok bir çocuk ruhu taşıdığınıza inanıyorum. Umarım mektubumu okursunuz.

Bir kitap okuyorum, orada yarasalardan bahsediyor. Yarasalar geceleri acıktıklarında at ya da inek gibi büyük baş hayvanların bacaklarına yapışıp oraya 3 mm'lik bir delik açıp oradan beslenirlermiş ve sanıldığının aksine emerek değil o deliğin içine dilini sokup çıkararak kanı yalarlarmış ve at ondan beslendiğinin farkındaymış ama yarasanın yaladığı miktar çok olmadığı için atı etkilememekteymiş. Bu konular hakkında daha çok şey yazabilirim ama vaktinizin kısıtlı olduğunu biliyorum... Belgesel gibi oldu ama sadece sizinle paylaşmak istedim. Mektubumu okuduğunuza dair bana bir işaret gönderirseniz çok sevinirim ve size tekrar yazarım sevgiyle kal...

Beyhan

From: "HIP Productions" <hippro@turk.net>
Reply-To: funkfield@egroups.com
Subject: -funkfield- Re: -funkfield- Re: -funkfield- Re:Switch is a bitch!!! (cevap hakkı)



Bu hafta sonu kapıda çok seçici olacağız. Bundan sonra da herhalde "damsız girilmez" diye levha asacağız, clubber tarzında giyinmemiş olanları, DJ olmayıp kendilerini DJ sananları, sırf Playstation oynamaya gelenleri ve 23 yaş altı çoluk çocukları da almayacağız. Biz kumar salonu değiliz, işkembe salonu değiliz, Eğitilebilir Gerizekalı Vakfı da değiliz.

Hepimize geçmiş olsun.

SWITCH CLUB
KEREM KACEL
kacelk@union.edu
ekmek@pemail.net
DJ Onur wrote:

Mark Renton,

Şimdi olay o değil yani olayı dramatize etmeye gerek yok... Ben tabii ki saçta baştayım ama nasıl?

1- Ben clupda ortada rap yapan kro erkekler istemiyooruumm artıkkk!!!

2- Deri ceketleriyle içeride dolaşan karizma meraklısı erkekler de istemiyorum.

3- İçeride dolaşan takım elbiseli, boğazlı kazaklı insanların saatlerce barda durup karı kız kesmelerini de istemiyorum...

4- Ortamın sadece erkeklerden de oluşması ve gay club ortamı gaylerin kendi seçimi (o ayrı yanlış anlaşılmasın) yaratılmasını da istemiyorum.

Bi de akşam gözlük atkı zincirleriyle dolaşan abiler ablalar acaba sabahları ne iş yaparlar ne ederler ne yer, ne içerler??...

Kapıda biraz seçici olunması gereken derken bundan bahsediyorum.. Yanlız şöyle de birşey var evet dam sorunu clublarda olmamalı onda haklısın...

falann filann...

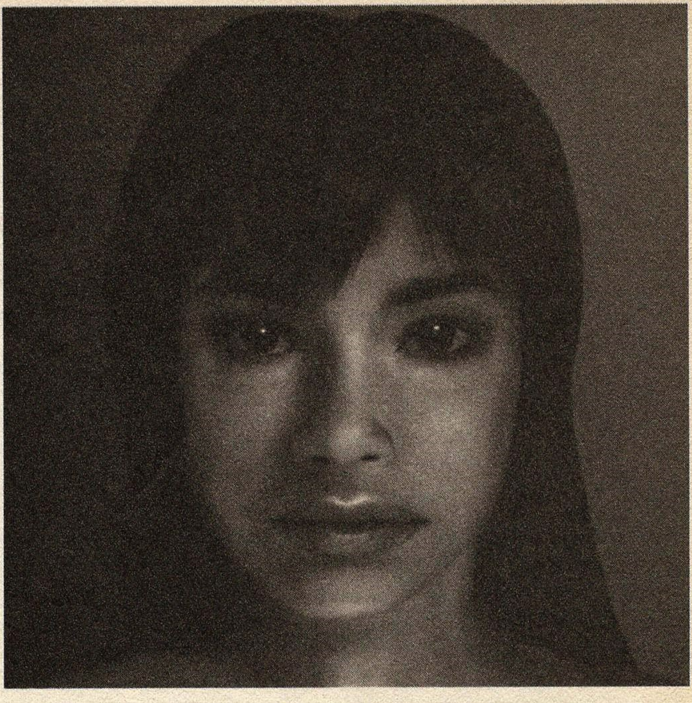
Bi de işkembe olayına takmışsın belli her mesajda işkembe...

Bak Anadolu yakasında Feneryolunda işkembeciler açık hep... ya da Pınar Hazır İşkembeyi tavsiye ederim :)))

Saygılar

Dj Cannibal

Bu arada Dj Onur kardeşimize bir çift sözüm var... Biz geçen sefer haybeye mi bi tarafımızı yırta yırta müzik evrenseldir parayı veren girsin kime ne zararı var diye salladık o 354 nolu mesajı e be güzel kardeşim. Millet aya gitti sen hala saçta baştasın. Bi de istersen çoktan seçmeli sınav yapsınlar girişte. 4 yanlış bi doğruyu götürsün. Ayrıca orta öğretim başarı puanı filan hesaplanıp eklensin. Olayın adı da SSS (Switch'e Seçme Sınavı) olsun da sonra soruları çaldırın emi... Neyse sen bırak bunları da madem dj mişsin müziğinle ilgilen...



* * *

Hayat, aslında ne kadar renkli görünsede, aslında hiç bi ilginçlik taşımaz.Sokakta elflere rastlama ihtimaliniz katiyyen yoktur mesela... veya özel bir operasyonu gerçekleştirebilecek tek insan olduğunuz savıyla da kimse çalmaz kapınızı.. Tüm modern görünümlerine rağmen, anatominiz, onun üreme ve yaşama faaliyeti en ilkel canlılarla yadsınamaz benzerlikler gösterir. Bu bi mucize değil. Bilişim çağı insanının aslında ne kadar doğaya bağımlı olduğuna delalettir. Dişileriniz aşk sırasında koku salgılar, Regl dönemlerinde en uyuzunun bile olsa herhangi bir dişi köpekle aynı davranışları sergiler, erekleriniz ne kadar okumuş yazmış olsalar da sürüsünü korumaya çalışan goril tavırları sergilerler.. Dünyada birçok hayvan türü yok oluyor, sürekli katlediyorsunuz. İnsan, ona unutmak istediği bi geçmişi hatırlatan uzak akrabalarından neden bu kadar nefret eder? Köpekler, siz onları çok sevince, üreme anındaki davranışları sergilerler, erkekler ereksiyon olur, dişilerin vajinaları ilişkiye hazır hale gelir. Bundan cinsel bi haz duyar. Bu kadar nettir. Peki sen? Pislik herif aslında odamda oturmuş, yukarda okuduklarınıza benzer şeyler düşünüyor ciddi ciddi, insan ve onun ilkel tabiatıyla ilgili bi makale yazmayı tasarlıyordum. Ama heyhat! unutamıyorum, pislik herif tarafından terk edildim, vermiycem lan vermiycemm, bunu mu istiyorsun ha! Bunu mu? (Göğüslerimi tutuyorum!). Ya sen ne mikrop adamsın ya, zktir git zihnimden, yazamıyorum olm bak! Uzaklaş, hadi kış kış.. Evet nerde kalmıştık, insanın gündelik hayat içindeki sözde bilinçli tavırları tavırlarını zkiim, yine geldi, ilk tanışmamız, ay çok heyecanlandım, anlatamıycam. Şimdi bi kafede oturuyoruz bizim Esraylan, sonra unuttu! Terk etti beni pezevenk! O yazdığın şiirleri rulo yap kötüne sok! Serseri! Envai çeşit ibnelik mevcut olm sende.. Tamam git! yazmıycam! bak bıraktım kalemi.

(Gökyüzü tüm acısını boşaltıyor kente, yağmur yağıyo yani..)

Emine / İstanbul

Aslında karıncalarla yaptığım otobüs yolcuğulunu yarıda keserek, ben bu üretim işlerinde yokum kardeşlerim demek çok asilce değildi ama içten olmakta herzaman fayda var diye düşünüyorum. Sonuçta "cinnet pub"ın kafein bulutlu havasını teneffüs etmek herkesin harcı değil ha!.

Bazen gerçekten "uyanıyorsun".. Kovboy çizmelerini kuşanıp, eline kanyak şişesi tutuşturarak, köhne toranadoyla çöl havasını kumuna bulaştırarak güney amerika şarkıları mırıldanmak çok mu züppece? Değillll...

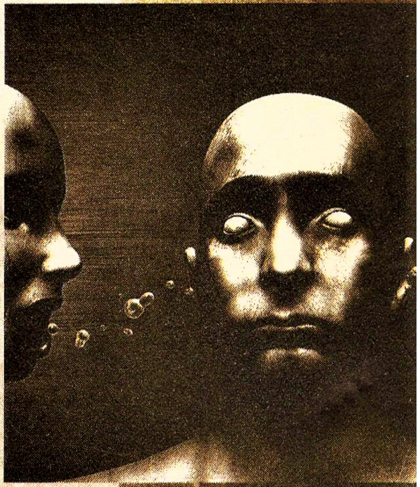
Kara binalar ve yeraltı labirent kentleri bize böyle öğretti..

Tüm suç palyaçonun Tissi..

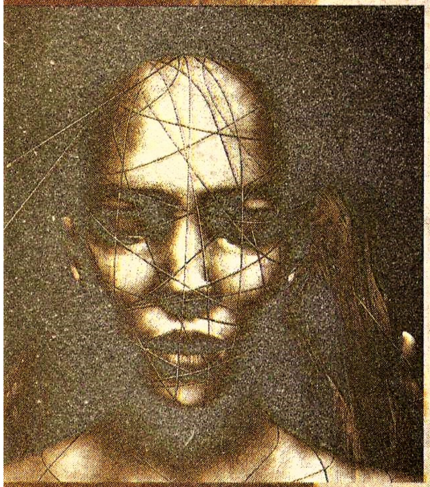
"Arada bir tanıdık bir dost çekinerek sırtını sıvazlar ama görmemezlikten gelirsin" dedi ellibeş ekran ruhum.. Sonra küçük bir hikaye anlattı; bir çocuk kendinden geçmişcesine bişilerle uğraşıyordur. Arkadan biri onu dürter ama çocuk umursamaz. Sonra arkadaki el, saçlarını çeker, çocuksa başından savmaya çalışır. Onun yüzünü ve bedenini merak etmezmişcesine. Sonra döner sonunda, baltayı o an kafasına yer.. elinde balta olduğunu neden söylemedin bana? **From: "clara lecter" < poyame@usa.net.**

Elizabeth Bathory

Elizabeth Bathory, 1560 yılında Transilvanya'nın en eski ve en soylu ailelerinden birinin kızı olarak dünyaya geldi. Aralarında Kardinallaren, prenslerin ve başbakanların da bulunduğu pek çok güçlü akrabası vardı. Bunların en ünlüsü 1575-86 yılları arasında Polonya Kralı olan Istvan Bathory'dir. Söylentilere göre Elizabeth şiddete karşı ilk eğilimlerini henüz dört-beş yaşlarında göstermeye başlamıştı. Bazıları bunun sebebinin epilepsi ya da bilinmeyen başka bir nörolojik rahatsızlık olabileceğini öne sürüyorlar.



Elizabeth 15'ine geldiğinde o zaman 26 yaşındaki Kont Ferenc ile evlendi. Fakat Kont Elizabeth'in soyadını almayı tercih etti. Birlikte Csejthe kalesine taşındılar. Kont neredeyse tüm zamanını cepheden cepheye savaşarak geçire dursun, bu esnada erkek hizmetkarı Thorko onu mistik ve gizemli sırlarla tanıştırdı. Bir süre sonra Elizabeth simsiyah giyimli ve esrarengiz bir yabancı ile kaçtı ve uzun süre yok oldu. Geri döndüğünde Kont onu affetti. Bu arada Elizabeth yaşlı hemşire Hona Joo ile bir olup hizmetçi kızlara işkence etmeye başladı. Kalede yalnız kalan Elizabeth gemi iyice azıya almıştı. Diğer arkadaşları Janos Ujvary (Yanoş Uvaryu), Thorko ve Dorottya Szentesa Dorka isimli gerçek bir cadı ile beraber sık sık Darvula ormanına esrarengiz ziyaretler düzenliyordu.



Kont Ferenc 1600 yılında 51 yaşında öldü ve artık hükmetme sırası Elizabeth'teydi. İlk işi nefret ettiği kaynanasından kurtulmak oldu. Başta atlar olmak üzere çeşitli hayvanların kurban edildiği ayinlere katılıyordu ve artık 40 yaşındaydı. Gitgide daha hırçınlaşıyor, zalimleşiyor ve yaşlanmaktan çok korkuyordu. Birgün hizmetçi kızlardan birisi saçlarını tararken yanlışlıkla canını acıttı ve Elizabeth kızın eline öyle bir vurdu ki, kızın eli kanamaya başladı. Kızın ellerinden damlayan kan Elizabeth'in soluk tenine düştüğünde cildinin genç kızın sağlıklı ve taze rengini aldığını gördü ve artık sonsuz gençliğin sırrını bulduğuna inandı. Janos ve Thorko ile beraber kızı soydular sonra kesip kanlarını büyük bir kazana doldurdular. Elizabeth'te kazanın içine girip ilk güzellik banyosunu yaptı.

1600-1610 yılları arasında sadık hizmetçisi Elizabeth'e kan dökme ayinleri için gerekli kızları sağlamaya devam etti. Fakat çok fazla kızın bilinmeyen nedenlerden dolayı ölmesinden kuşkulanan peder artık bunların cenaze merasimlerini yapmayı reddettiğini bildirdi. Bunun üzerine Elizabeth kızları gizlice gömdürmeye başladı. Bir gün kurbanlardan birisi kaçmayı başardı ve kalenin içinde neler döndüğünü Kral Matyas'a anlattı. Bunun üzerine Kral, Elizabeth'in kendi kuzeni olan Kont Györzy 30 Aralık 1610'da kaleye bir baskın düzenledi ve görülen miğde bulandırıcı ve korkunç manzara herkezi şok etti. Kana bulanmış büyük salon ve zindanlarda delik deşik edilmiş, kesilmiş ama bir şekilde hala yaşamakta olan pek çok genç kız, ayrıca kalenin altında 50 adet ceset bulundu. Fakat sonra hakkında açılacak dava da bu miktar 37 bakire kız olarak geçti. Elizabeth kızları kah makasla kesiyor, kah çiviliyor, kızgın demirlerle dağlıyor, bazen de tavandan aşağı sarkan kafeslerin içine koyudğu kızları şişleterek akan kanlarla duş alıyordu. Davanın tüler ürpertici tarihi kayıtları bugün hala Macaristan arşivlerinde mevcuttur. Elizabeth zalimliğiyle Macaristan tarihine geçti ama hakkında açılan dava çok uzun sürmesine rağmen ona k imse ifade verdiremedi. Ne suçlu olduğunu kabul etti, ne de suçsuz olduğunu iddiia etti. Soylu köklerinden dolayı dokunulmazlığı vardı ve kanunlar onu cezalandıramadı. Kral Matyas'ın kendisini ölüm cezasına çarptırması rağmen, zamanın başbakanı olan kuzeni sayesinde bu ceza uygulanmadı. Aslında Elizabeth tam 612 kızı öldürmüş ve günlüğünde hepsinin ayrıntılı dökümünü tutmuştu.

31 Temmuz 1614 yılında vasiyetini Estergon'lu iki katedral rahibine dikte ettirdi. 54 yaşındaydı ama tuhaf bir şekilde herkes onun Macaristan'ın en güzel kadını olduğunu düşünüyordu. Bir Ağustos günü yere yüzükoyun kapanmış vaziyette bulundu. Elizabeth artık ölmüştü. Cenazesi önce Kastis Kilisesi'ne gömülmek istendiyse de kent sakinleri bu kötü şöhretli kadını orada istemediler. Özellikle de bu kutsal mekanda. Elizabeth kuzey doğu Macaristan'da Ecsed'te orjinal Bathory ailesi mezarlığında toprağa verildi. Zaten Bathory ailesinin Ecsed'li tarafının da son üyesiydi.

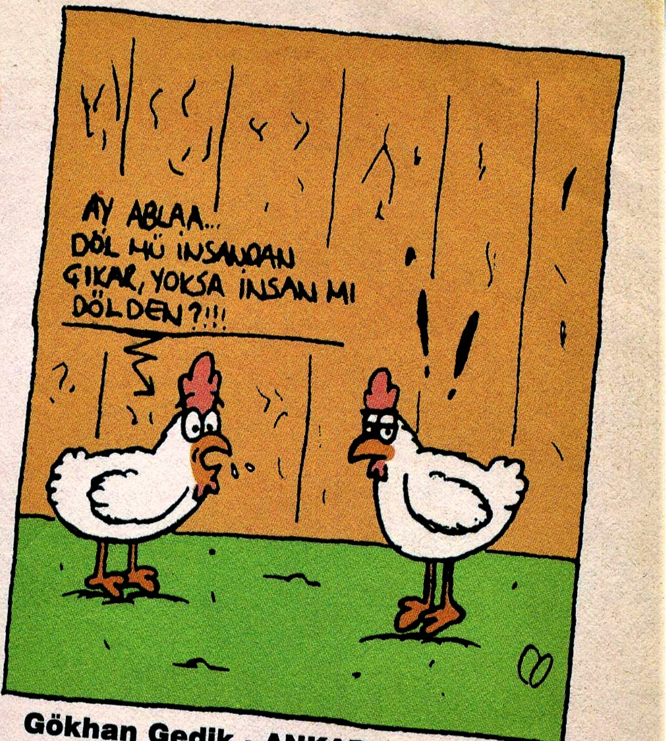
Hakkındaki kayıtlar yüz yılı aşkın bür süre mühürlendi. Toplum içersinde ismini anmak yasaklandı. Elizabeth çok eğitimli ve üstün zekalı bir kadındı. Pek çok soylunun Macarcayazmayı bile beceremediği o dönemde çok akıcı bir biçimde Macarca, Almanca, Latince konuşuyor ve yazabiliyordu.

İrlanda'lı yazar Bram Stoker'ın yazdığı Drakula romanı tarihte ve edebiyatta vampirizm üzerine 4 adet araştırma kitabı yazmış olan Raymond T. Mc Nally'nin eserlerinden büyük oranda esinlenmiş hatta Mc Nally'nin eserlerini kaynak almıştır.

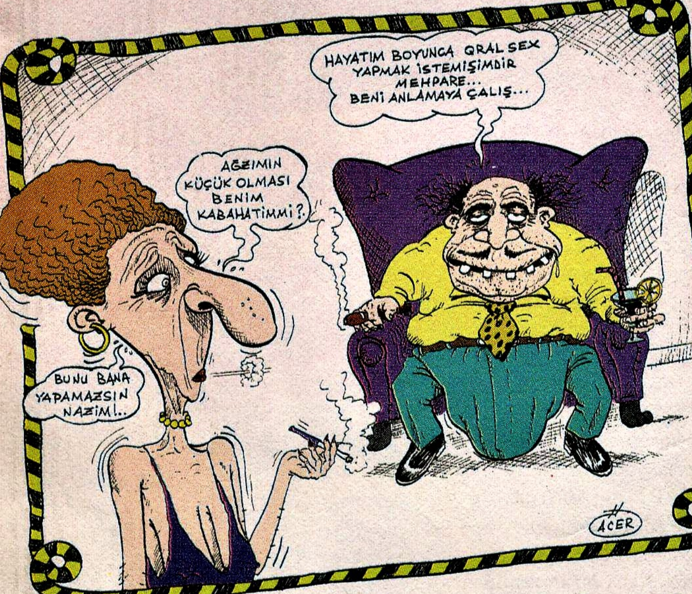
CANCİĞERLER

MEKTUP VE E-MAİL ADRESİ DERGİNİN İÇİNDE...

HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK, YETENEKLİYİK DİYE COŞTUNUZ COŞTUNUZ, GUDURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜNÜZÜ.. ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP PİŞERSE HOOOP İÇERİ, ATOMIXER SAYFALARINA.. YOK EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYORSAN NE ALA.. DİREKT ATOMIXER'E... FEKAT BİR SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA KARİKATÜRÜ DE ÖDÜLLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞŞAADA SOL ALT KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMAYIN ULAYN! ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN BİRAZ, ACELE EDİN!..

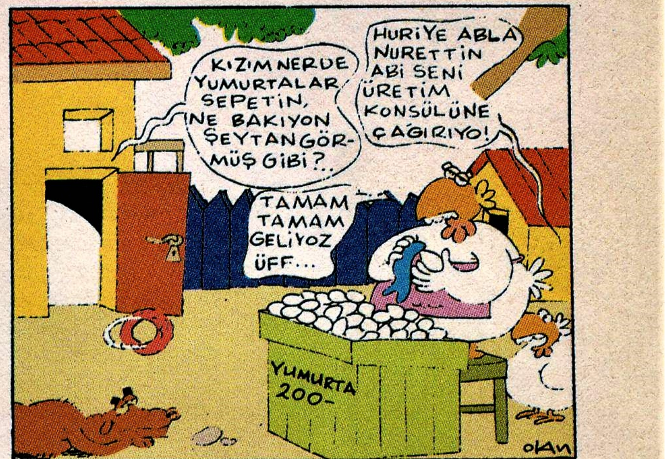

AY ABLAA... DÖL MÜ İNSANDAN ÇIKAR, YOKSA İNSAN MI DÖLDEN ?!!!
?..
!

Gökhan Gedik - ANKARA


HAYATIM BOYUNCA QRAL SEX YAPMAK İSTEMİŞİMDİR MEHPARE... BENİ ANLAMAYA ÇALIŞ...
AĞZIMIN KÜÇÜK OLMASI BENİM KABAHATİMMİ?.
BUNU BANA YAPAMAZSIN NAZIM!..
ACER

Murat Acer - MERSİN

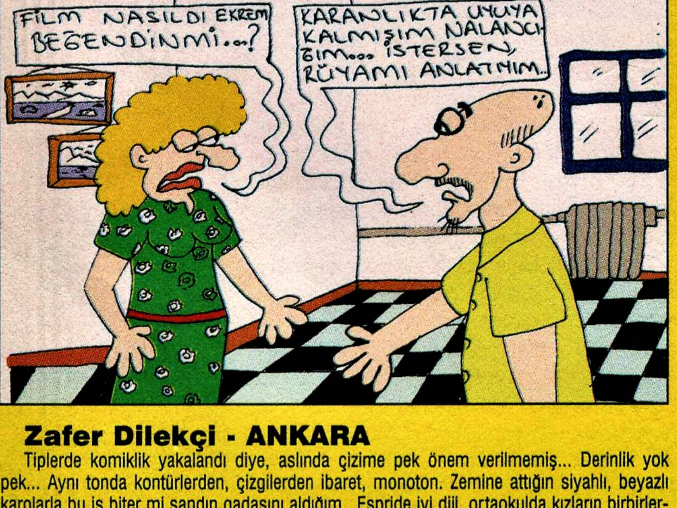
Çizgi sorunsuz... Ama işte espri alıp götürmüyor bizi biryerlere... LeMan dergisinde ve bünyesindeki diğer dergilerde dünya piyasası kalitesinde süper bilek çizerler var.. Ama hepşi her çizmek için masaya oturuşunda hala binbir sıkıntıyla kendinden geçer her seferinde.. Mesela şahane çizmek diil.. Muhabbeti şak diye alıp, cart diye kağıda damıtmak.. Damıtabilmek...


KIZIM NERDE YUMURTALAR SEPETİN, NE BAKIYON ŞEYTAN GÖRMÜŞ GİBİ?..
HURİYE ABLA NURETTİN ABİ SENİ ÜRETİM KONSÜLÜNE ÇAĞIRIYO!
TAMAM TAMAM GELİYOZ ÜFF...
YUMURTA 200-
OKAN

Okan Akkaya - İZMİR

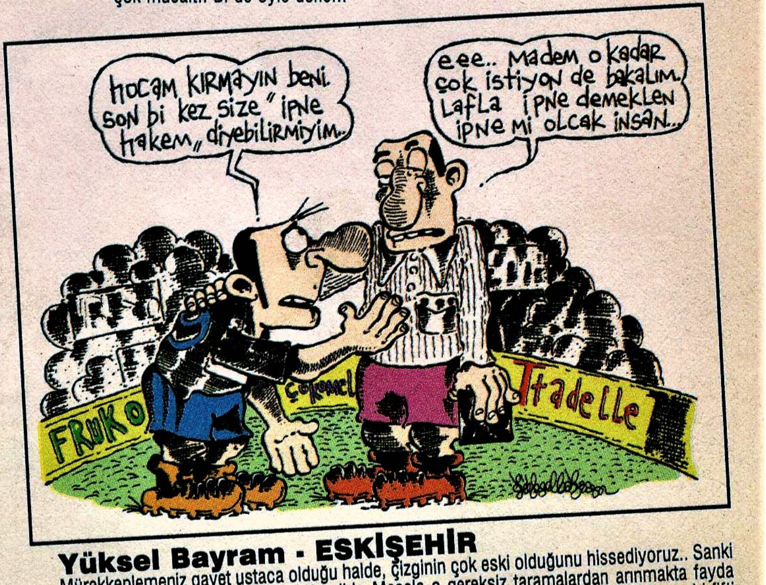
Neyle çizdin bu karikayı aceba... Bedeninden çıkardığın bir kılı, tüyü mürekkebe banıpta mı çizdin?? Çizgiler çok ince.. Ve bir de yine sevimlilik girdabına girilmiş... Yani o kadar sevimli ki espride güme gitmiş.. Şirinlik muskası, ev tipi, çok pratik, toz pembe karikatür çözüm olmuyor.. Oysa ki çizgin açılmaya, coşmaya, karanlık arka sokaklardan malzeme toplamaya çok müsait.. Bi de öyle dene...

AYIN BATTALI


FİLM NASILDI EKREM BEĞENDİNMİ...?
KARANLIKTA UYUYA KALMIŞIM NALANCIĞIM... İSTERSEN, RÜYAMI ANLATIYIM..

Zafer Dilekçi - ANKARA

Tiplerde komiklik yakalandı diye, aslında çizime pek önem verilmemiş... Derinlik yok pek... Aynı tonda kontürlerden, çizgilerden ibaret, monoton. Zemine attığın siyahlı, beyazlı karolarla bu iş biter mi sandın gadasını aldığım.. Espride iyi diil, ortaokulda kızların birbirlerine annattığı fıkralar gibi... Arkadaşımıza bir adet imzalı Deli Cevat albümü hediye...

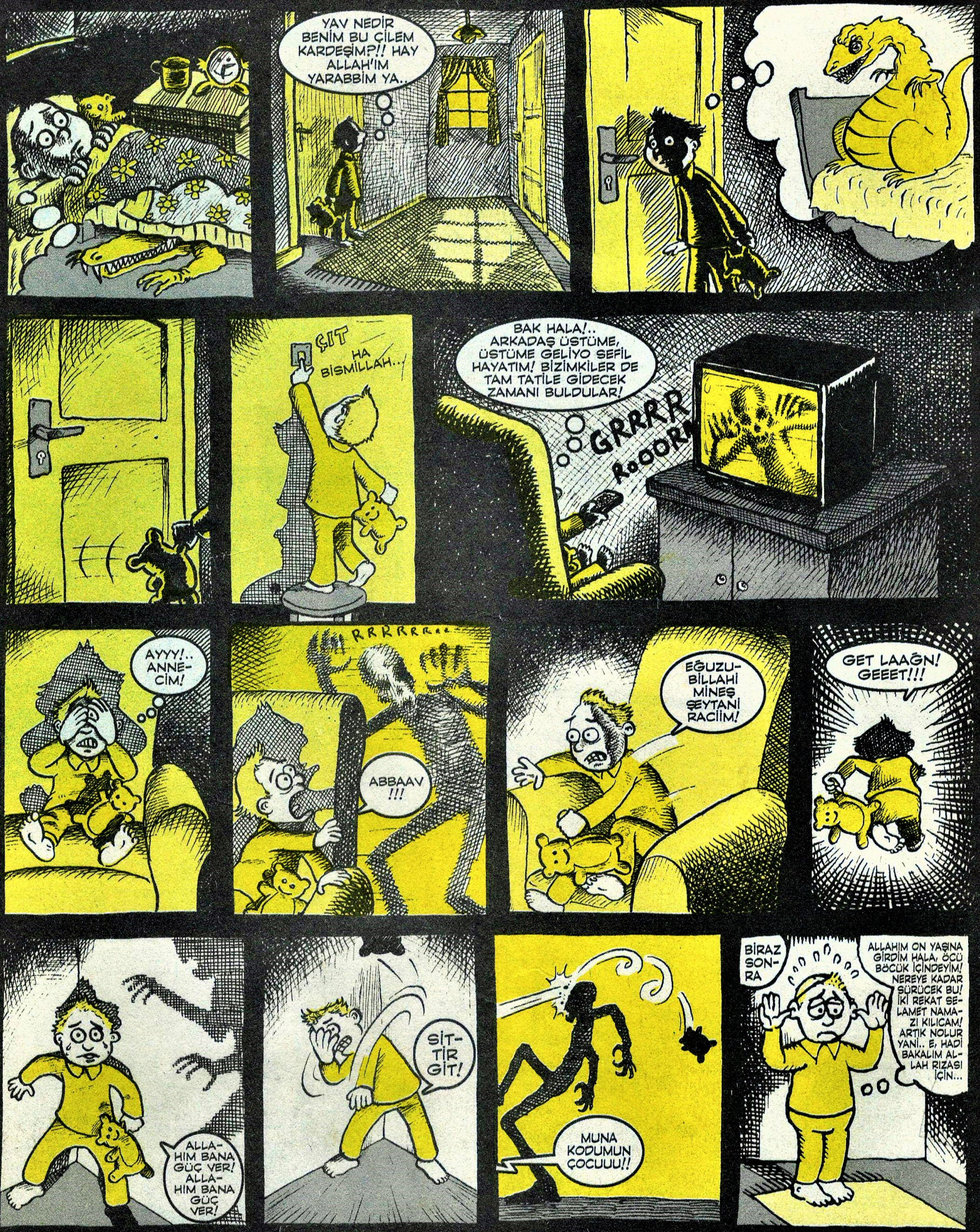

hocam KIRMayın beni. son bi kez size "ipne hakem" diyebilirmiyim..
eee.. Madem o kadar çok istiyon de bakalım. Lafla ipne demeklen ipne mi olcak insan..
FRUKO
Çokonel
Tadelle

Yüksel Bayram - ESKİŞEHİR

Mürekkeplemeniz gayet ustaca olduğu halde, çizginin çok eski olduğunu hissediyoruz.. Sanki 1982'den beri hiç bir şey değişmemiş gibi.. Mesela o gereksiz taramalardan arınmakta fayda var.. Bi tane espri komik işinizi içeri ATOMİXER'e aldık.. Yani herşeye rağmen çizgiyle espiri fifti fifti gittiği için.. Ama işi şansa bırakmamak gerek.. Bir ateş, bir enerji gelsin çizgiye, silkinsin!

NEREYE KADAR??

Serhan Yüzer


YAV NEDİR BENİM BU ÇİLEM KARDEŞİM?!! HAY ALLAH'IM YARABBİM YA..
ÇIT
HA BİSMİLLAH..!
BAK HALA!.. ARKADAŞ ÜSTÜME, ÜSTÜME GELİYO SEFİL HAYATIM! BİZİMKİLER DE TAM TATİLE GİDECEK ZAMANI BULDULAR!
GRRRR RoOORR
AYYY!.. ANNECİM!
RRRRRRR
ABBAAV!!!
EĞUZUBİLLAHİ MİNEŞ ŞEYTANİ RACİİM!
GET LAAĞN! GEEET!!!
ALLAHIM BANA GÜÇ VER! ALLAHIM BANA GÜÇ VER!
SİTTİR GİT!
MUNA KODUMUN ÇOCUUU!!
BİRAZ SONRA
ALLAHIM ON YAŞINA GİRDİM HALA, ÖCÜ BÖCÜK İÇİNDEYİM! NEREYE KADAR SÜRÜCEK BU! İKİ REKAT SELAMET NAMAZI KILICAM! ARTIK NOLUR YANİ.. E, HADİ BAKALIM ALLAH RIZASI İÇİN...

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Yazı İşleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Tolga Hırsova - **Renklendirme:** Sedef Oran
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.251 52 67 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ